LLEGAMOS A UN ACUERDO CON TONELLI

¿AH SI?

NO NOS VAN A COBRAR LOS DÍAS DE HUELGA

## PANAMA

# EE.UU. anunció otro acuerdo con Noriega

Página/13

## PEDIDO SACERDOTAL

# "Que la Iglesia done tierras a los pobres"

Página/6

SUPLEMENTO

Sátira/12

Con esta fórmula se ha logrado la unión del radicalismo

Sectores verticalistas impulsan la reposición del teleteatro "Simplemente María Estela"

MISHIA/12, DEJE DE PERDER SOLO, PIERDA CON NOSOTROS

LA PALIDA A DIARIO

SITUACION DOCENTE

NUMEROSAS AGRUPACIONES EN CONFLICTO

UBA, CONADU, SUTEBA, FEB, ETCETERA, ETCETERA


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de mayo de 1988

Año 1 - Nº 291 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.




## PARO DOCENTE

Página/3

# TIEMPO DE DESCUENTO

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, comunicó a Carlos Auyero, interlocutor aceptado por todas las partes del conflicto docente, el compromiso gubernamental de abonar los días caídos en todos los distritos, con excepción de Córdoba. La decisión permitiría que CTERA levante el paro por tiempo indeterminado el lunes, el día que culminará en Buenos Aires la llamada "marcha blanca". Las clases se reanudarían el próximo jueves

Gustavo Gilabert



## VERTICALISMO

La batalla parlamentaria por los impuestos dejó no pocos heridos en el bloque de diputados peronistas: los cafieristas pedirán sanciones para los cinco menemistas que votaron junto al oficialismo el gravamen a los cigarrillos.

Pero también hubo algunos contusos en la bancada de senadores radicales luego de la escaramuza del jueves por la mañana. Cuando no lograban ponerse de acuerdo sobre si convalidarían o no el veto presidencial a la reincorporación de bancarios cesanteados por razones políticas o gremiales, Antonio Nápoli tuvo la idea salvadora: votarían a conciencia.

A la hora de expresar su decisión en el recinto, sólo nueve de los dieciocho senadores radicales estuvieron en sus bancas: tres a favor del veto de Alfonsín y seis en contra. Otra media docena de legisladores se había retirado subrepticiamente o "por obligaciones impostergables".

"En el bloque son muy gallitos pero a la hora de poner la cara se borran", rezongaba Margarita Malharro de Torres. Un asesor del peronista Oraldo Britos aprovechó para desempolvar el viejo tema del verticalismo: "Parece que algunos senadores dejaron la plancha enchufada en Gerli", insinuó.

Nadie se animó a contestarle.

**2** Las paralelas no se tocan, *por José María Pasquini Durán*

# TIRITANDO

*Terragno definió los aumentos de tarifas como "una bola de nieve", mientras Grinspun apuntó que "ahora el salario funciona como variable de ajuste". El dólar llegó a 8,70 australes*

Página/5

| AUMENTOS | |
|---|---|
| Combustibles | 14,61% |
| SEGBA | 12,5% |

## ROCK ARGENTINO '88

El ska, reggae, dark y punk desplazan al pop

Página/15

# LAS PARALELAS NO SE TOCAN

(*Por José M. Pasquini Durán*)
"Totalitario,autoritario y de raíz fascista." Los adjetivos descalificadores fueron usados por el precandidato radical Eduardo Angeloz para rechazar el reclamo del sindicalismo docente contra el descuento de las jornadas caídas durante la prolongada huelga conducida por la CTERA.

Después de conversar con el presidente Raúl Alfonsín, recién desembarcado de su rápida visita a China Popular, el ministro de Trabajo ocupó la escena pública para acusar al mismo gremio de "privilegiar intereses políticos" por encima de la búsqueda de soluciones prácticas al conflicto.

En ambientes más íntimos del oficialismo, los comentarios sobre la conducta de los líderes gremiales del magisterio van desde acusaciones hasta ensayos sociológicos. Uno de éstos, por ejemplo, sostiene que la medida de fuerza expresa una suerte de "catarsis" de la clase media, descontenta por la evolución socioeconómica del país.

Como toda purga de sentimientos —agregan— sus manifestaciones poseen una alta dosis de irracionalidad y, en tanto perduran, no permiten ningún decurso lógico ni solución razonable a la situación. Con esta versión quedaría justificada la impotencia gubernamental para detener el conflicto.

## Líneas

Hubo varios momentos donde se atisbó una solución. Uno de ellos, si no el más importante, ocurrió el día que Alfonsín y Antonio Cafiero anunciaron que habían acordado la sanción de nuevos impuestos para aumentar los sueldos a los maestros y para ayudar a las provincias agobiadas por la falta de recursos.

Una vez que el acuerdo comenzó a rodar hacia la sanción legislativa perdió la contundencia del anuncio y se fue enredando más y más. Cuando el Senado aprobó, hace 48 horas, la ley que crea el Fondo Transitorio para Financiar Desequilibrios Fiscales Provinciales, ya los docentes habían dejado de ser el centro de la cuestión.

Reubicar las piezas del rompecabezas para componer el paisaje final es una tarea que sólo el tiempo podrá concluir. Por ahora, lo único que se puede hacer es identificar los trazos más gruesos. En este diseño aproximado aparecen los siguientes elementos:

• La interna peronista. El acuerdo de Cafiero con Alfonsín fue sometido por sus estrategas a la prueba de la campaña electoral y de allí apareció la necesidad de diferenciarse de los radicales. Era una oportunidad de remarcar la insensibilidad social del programa económico de Sourrouille y de probar que el gobernador de Buenos Aires actúa con sentido presidencialista jugándose por un tema que no está en el sumario de las necesidades de su propio territorio.

De ese esquema surgieron las dos consignas que serían los ejes de la actuación legislativa del peronismo cafierista: 1) "que la crisis la pague la especulación financiera" y 2) "no estamos dispuestos a compartir con los radicales los costos políticos derivados de un esquema económico previamente acordado con el Fondo Monetario Internacional".

Los menemistas, inhabilitados para tener una conducta rebelde por la presión de las necesidades provinciales —La Rioja, gobernada por el jefe de la fracción, es una de las más urgidas de fondos frescos—, acompañaron la estrategia peronista de diferenciación hasta que sus votos en diputados, indispensables para el quórum que los radicales querían para aprobar su propio proyecto impositivo, alcanzaron la cotización más conveniente en la Secretaría de Hacienda. En lo inmediato, el rédito para ellos consiste en encontrar el bálsamo para curar las llagas provinciales, sin inquietarse demasiado por la composición de la medicina.

Cuando los tres legisladores de Tucumán —otra zona en quiebra— hicieron número suficiente en la Cámara baja para votar el proyecto de ley de la UCR, disolvieron la fuerza de presión del justicialismo. José Luis Manzano, titular del bloque, los justificó (¿o los acusó?) de ser víctimas de la extorsión de Hacienda, aunque la posterior aprobación en el Senado, donde los radicales son minoría, atenuó el impacto de la denuncia.

A los cafieristas les queda el recurso discursivo para la contienda electoral de recordar que no votaron una nueva carga para el consumo popular, como es el tributo del ocho por ciento sobre el precio de los cigarrillos.

La CGT, controlada por las tendencias sindicales que no terminan de ganar espacio de poder en la estructura partidaria, en un momento dado quiso abrir ese territorio poniéndose al lado de los docentes, pero cuando advirtió que los resultados eran magros, replegó sus líneas con el mismo vigor con que las había lanzado hacia adelante. En la última semana, sus voceros más autorizados confesaban a quien se interesara que la conducción de CTERA estaba equivocando rumbos al repetir la decisión de paro por tiempo indeterminado una vez finalizado el período de conciliación obligatoria. En buen romance: si quieren seguir, que sigan solos.

• La interna radical. En la primera fase del conflicto, las tensiones partidarias se alinearon,como de costumbre, al lado del Gobierno pero exigiendo por lo bajo alguna rápida solución para que el desgaste no fuera demasiado grande.

A medida que el tiempo pasaba, sin arreglo a la vista, las principales críticas contra la gestión de Jorge Sabato, titular de Educación, partieron de las propias filas del oficialismo. Angeloz acaba de remachar esas discrepancias, señalando que el ministro erró cuando aceptó la nacionalización del pleito.

La actuación de Sabato merece muchas objeciones, pero el gobernador cordobés no ignora que esa conducta fue decidida en los más altos niveles del gobierno nacional, cuando todavía se creía que el paro terminaría por desgranarse solo. Será por eso que lo llamaron desde la Casa Rosada para pedirle explicaciones cuando sus voceros calificaron de "inepto" al ministro. Concluido el diálogo telefónico, el término fue retirado.

Desde el Palacio Pizzurno, sede de la cartera, explican que al precandidato "le importa un bledo lo que ocurra, porque lo único que quiere es despegarse del alfonsinismo con vistas a los comicios del '89".

Hay más que eso, porque en realidad Angeloz cuando habla de provincializar el litigio con los maestros está ratificando una conducta asumida por todo el Gobierno desde que Alfonsín trasladó la negociación a la cartera de Trabajo. Pero el mandatario de Córdoba también dijo, hace pocos días, ante una audiencia de empresarios, que no comparte la ley sindical aprobada por el Congreso. Rechaza el sindicalismo de confrontación, es cierto, pero para anularlo propone debilitar las estructuras gremiales antes que insistir en la búsqueda de acuerdos que hasta ahora resultaron inalcanzables.

Angeloz forma parte de esa generación de radicales que considera que el peronismo tiene componentes "fascistoides" que serían más propios de su naturaleza que de la presencia de grupos de derecha en ese movimiento. Por inferencia, este tipo de pensamiento, típico de una generación universitaria que se opuso a la presidencia de Perón en los años '50, atribuye al radicalismo toda la virtud cívica de la libertad, ignorando los componentes oligárquicos de su propio partido.

## Angulos

El Gobierno considera que el fracaso de esta segunda fase del paro por tiempo indeterminado concluirá por descolocar al gremio y empujará a las provincias gobernadas por el peronismo a descontar las jornadas caídas si no quieren cometer injusticia con los maestros que se hicieron presentes, sumándose a la que ahora parece una inflexible y radical posición de Angeloz. De donde podría concluirse que la victoria oficial termina por costar la derrota sindical.

• Las demandas provinciales. Aunque en un primer momento los impuestos parecían tener como principales destinatarios a los docentes, poco a poco se fue advirtiendo que las provincias más necesitadas pedían ayuda, en realidad, con o sin paro docente. En algunas de ellas, casi todas las del Noroeste, apareció al desnudo una profunda crisis de todo el sector público, tanto en su composición como en la calidad de su gestión. Esto hizo posible que las escuelas cerradas dejaran de ser el primer orden del día, porque también están cerrados los bancos provinciales, las oficinas públicas, los establecimientos de salud, muchas empresas privadas, los instrumentos financieros como los bonos provinciales; en fin, lo que hay es una crisis generalizada. Los radicales aprovecharon para colocar primero a los gobernantes peronistas en situación de máximos responsables del descalabro y, a continuación, los asociaron a su política económica como única vía aceptada para acudir con nuevos recursos financieros.

• La interna docente. No hay duda de que el tiempo indeterminado para una medida de fuerza le ofrece una mayor capacidad de fuego para el ataque pero, al mismo tiempo, la deja casi sin capacidad de maniobra en caso de retirada. Quizás allí radique la explicación para la trayectoria seguida por el movimiento docente que comenzó y se sostuvo por más de un mes largo sin fisuras y con la simpatía, aunque cada vez más débil, de la mayoría de la sociedad. Y está concluyendo con franjas significativas que no acatan la nueva convocatoria a la huelga y una reticente solidaridad de la población. En todo caso, los especialistas en la materia son renuentes a ofrecer otras explicaciones sólidas para esta reincidencia de los términos del conflicto, cuando sus máximos dirigentes sabían, o debían saber, que los resultados no serían los mismos que al comienzo.

Todo este complejo tramado, al que habría que sumarle otros tipos de intereses que han circulado por el escenario del conflicto, deja sin embargo un especial ángulo de preocupación: el discurso político parece avanzar en paralelo con la demanda social, pero como sabe todo alumno de geometría básica, las paralelas no se tocan, pero marchan juntas. Una derrota del movimiento docente la sufrirán sus protagonistas en primer lugar, pero más tarde o más temprano la resentirá también el sistema político. La libertad y la justicia social no son nunca líneas paralelas con vacío entre ellas; en algún punto tienen que cruzarse entre sí para determinar un espacio concreto y reconocible.



DIALOGO NOSIGLIA-AUYERO-CTERA

# Un plan para zafar del paro

**El Gobierno acordó un plan para sacar el palo de la rueda que impide solucionar el conflicto docente: pagar salarios caídos y recuperar días de clase. CTERA lo tratará el lunes. El jueves, a las aulas.**

**Un plan elaborado en la cúspide del gobierno nacional para que las cinco jurisdicciones que practicaron descuentos a los docentes que acataron la huelga de la CTERA paguen los salarios caídos, permite suponer que para el jueves próximo la entidad gremial levantará el paro por tiempo indeterminado. La decisión sindical se adoptaría durante el congreso que la Confederación realizará el martes, aunque anoche había indicios de gestiones para que ese cónclave delibere anticipadamente, el lunes, al mismo tiempo que estén llegando a Plaza de Mayo las columnas de la marcha blanca . Por ahora se sabe que el acuerdo al máximo nivel político fue aceptado por todas las provincias salvo Córdoba. Aunque en los pasillos de la Casa Rosada ayer por la tarde se insistía en que esto también era cosa hecha, en medios de la CTERA se mantenía anoche cierta cautela.**

Tras la entrevista que en la víspera mantuvieron el ministro del Interior Enrique Nosiglia —actual voz del presidente Raúl Alfonsín en el conflicto docente— con el diputado democristiano Carlos Auyero —mediador aceptado por la cartera política y la CTERA—, se conoció extraoficialmente el compromiso del gobierno nacional para que Córdoba, Río Negro, Corrientes, el Territorio de Tierra del Fuego y Capital Federal abonen los salarios caídos por los días de huelga.

El traslado del centro de las negociaciones referidas al problema docente de la órbita de Trabajo a la de Interior marca que, tras la aprobación del paquete impositivo en el Congreso, el tema de la solución del conflicto entre los maestros y las autoridades educativas adoptó un neto corte político (ver página 4).

Este diario pudo confirmar que Auyero se reunió ayer con dirigentes de la CTERA al menos en dos oportunidades, y que hizo lo propio con el titular de la CGT, Saúl Ubaldini. Por lo pronto, cada vez más se insiste en la posibilidad de un arreglo sobre la base de recuperación de objetivos educativos, tanto en Gobierno como en Trabajo y Educación se insiste en algún mecanismo de recuperación de clases, y a partir de tal acuerdo olvidar los descuentos. Fuentes oficiales coincidieron en señalar, además, que el propio Eduardo Angeloz concibió un plan de quitas a tan largo plazo, "que los descuentos se han convertido ya a esta altura en virtualmente nominales".

En medios gremiales tanto como parlamentarios se especuló también con un posible acuerdo entre el gremio de base cordobés, la UEPC, y la administración de esa provincia, que podría surgir de una reunión que se realizaría en la mañana de hoy. El esquema, en todo caso, es que si la UEPC llegara a un plan de recuperación de objetivos educativos —o algún otro mecanismo—, bien podría liberar a la CTERA de su compromiso de solidaridad por los descuentos que Angeloz ya practicó en los salarios docentes.

Lo cierto es que el miembro de junta ejecutiva de CTERA y titular de la UEPC, Raúl Anzil, viajó apresuradamente anoche hacia su provincia. "Nosiglia habrá dicho que estaba solucionado —malició un dirigente gremial docente—, pero nosotros queremos corroborarlo. Además, las soluciones están ahí nomás, pero si a alguien se le ocurre patear el tablero...", previno.

Distintas fuentes coincidieron en señalar que este nuevo giro del conflicto docente y su posible arreglo a través de los oficios de la cartera política de la CGT podía tener entidad real gracias a "las trabajosas y hasta por momentos exasperantes negociaciones que se fueron anudando durante un mes y medio en Trabajo. Pero el sello distintivo lo puso la decisión —algunos comentan que airada— del propio Presidente.

Mientras tanto, los dirigentes de CTERA interpretan que la devolución de los descuentos y la financiación de los aumentos a partir del paquete impositivo "no son más que un parche para superar esta etapa" insistieron en la necesidad de que el Congreso sancione el proyecto impulsado por el diputado Auyero para la creación de un fondo permanente destinado a la educación y la continuidad de una comisión de política laboral —y no meramente salarial— que discuta el estatuto federal del trabajador del sector.

Alejandro Elías



**El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, durante la entrevista de ayer con el diputado Carlos Auyero.**
*El legislador democristiano es mediador en las difíciles relaciones entre el gobierno nacional y CTERA.*

LLEGAN A BUENOS AIRES

# Avanza la "marcha blanca"

**"Hay muchos dirigentes que le tienen miedo al pueblo movilizado, temen que haya otro cordobazo" —exclamó con una mezcla de bronca y satisfacción el secretario de Prensa de la CTERA, Marcelo Rodríguez Cortez. Se refería a los reparos que deslizaron algunos políticos —de diverso signo partidario— y más de un sindicalista, acerca de los resultados de la denominada "marcha blanca" que continúa avanzando desde los cuatro puntos cardinales para culminar el lunes próximo en la Plaza de Mayo. Allí los docentes peregrinos piensan pernoctar durante 48 horas hasta la fiesta patria. Claro que el color festivo de la concentración dependerá de las conversaciones que están realizando funcionarios y dirigentes de toda especie, obligados a sacrificar el descanso del fin de semana.**

El avance de las columnas que anoche se acercaban a la provincia de Buenos Aires, contrastó con un acatamiento parcial de los docentes a la medida de fuerza, que no obstante mantuvo un nivel importante de adhesión en colegios secundarios y universidades, además de algunos distritos, como Santa Fe, Catamarca, Formosa, Santiago del Estero, Jujuy, y en menor medida en Buenos Aires, La Pampa, San Juan, Entre Ríos y Chubut. En Capital Federal, las autoridades comunales informaron que en el plantel de conducción el ausentismo fue del 1,5 por ciento, en el de ejecución fue del 8 por ciento y el número de maestros de grado que faltó alcanza a 360, sobre un total de 6600.

Guarismos aparte, una de las mayores esperanzas de los miembros de la Junta Ejecutiva de la CTERA reside en el apoyo que puede provenir de la CGT. Hasta llegó a decirse que Marcos Garcetti le habría pedido a Saúl Ubaldini el miércoles pasado, la declaración de un paro a cumplirse el lunes próximo, justo cuando los "manifestantes blancos" se instalen en Plaza de Mayo para expresar sus reclamos salariales al Gobierno.

Sin embargo, el titular de la central obrera dijo que la CTERA en ningún momento le pidió que convoque a un paro, aunque aclaró que "la CGT sigue apoyando a los compañeros en conflicto" y continúa "en la búsqueda de soluciones para este problema". También dijo el líder cervecero que brindará alojamiento "a los compañeros que participan de la marcha".

Por otra parte, mientras el gobierno nacional fijaba el valor índice para el personal docente de su jurisdicción en 4,15 australes —lo que implica un básico de 751 australes para el maestro de grado con jornada simple desde el 1° de mayo— en todo el país se conocieron los pronunciamientos de solidaridad con la "marcha blanca", que a su paso por diversas localidades va realizando clases públicas y actos multitudinarios.

Entre quienes expresaron su adhesión, figuran partidos, agrupaciones sindicales y estudiantiles, como el Movimiento de Liberación 29 de Mayo, la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica, el Partido Comunista, la Juventud Universitaria Intransigente y el centro de Estudiantes del Colegio Mariano Acosta, que anoche realizó una sentada en el hall de la estación Once del Ferrocarril Sarmiento, como apoyo a los docentes.

## Sánchez y Solimano con matices

En las especulaciones sobre las posibles soluciones del conflicto docente se advierten sutiles diferencias entre la secretaria gremial de la CTERA, Mary Sánchez, y el secretario adjunto, Domingo Solimano. Si bien ambos coincidieron en que "si se cumplen ciertas condiciones, el jueves seguramente empezarán las clases", Solimano aseguró que el congreso "levantará el paro", mientras la titular del SUTEBA dejó la puerta abierta para "un cambio de modalidad del plan de lucha".

Los matices se extienden a los requisitos que deben cumplirse para volver a las aulas. Solimano consideró que "si se garantiza un arreglo sobre la devolución de los descuentos en todas las jurisdicciones, aunque el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, exija que la entidad de base converse directamente con él, se puede aceptar". En cambio, Sánchez hizo otra interpretación: "suponemos que como las gestiones las lleva adelante el Ministerio del Interior, la propuesta que nos presentarán será global" y concluyó que "no hay motivos para parcializar el problema cuando la situación es la misma".

## La agenda presidencial

Pese a que el vocero presidencial José Ignacio López negó en reiteradas oportunidades en los últimos dos días que el presidente Raúl Alfonsín tenga previsto reunirse el fin de semana con el precandidato radical Eduardo Angeloz para definir futuras medidas económicas, operadores del gobernador cordobés no descartaron esa posibilidad, sobre todo teniendo en cuenta su arribo hoy por la mañana a Buenos Aires.

López admitió en cambio, que el domingo Alfonsín se reunirá en Olivos con integrantes del Comité Nacional partidario, seguramente para analizar la estrategia que defenderán los legisladores del oficialismo cuando les llegue el turno de defender el proyecto de Presupuesto para Gastos y Recursos de este año que el Poder Ejecutivo está a punto de enviar al Congreso, con una demora de casi ocho meses.

## Los indecisos para el '89

Una marcada indecisión frente a las elecciones presidenciales del '89, en un porcentaje del 37,7 por ciento entre Capital Federal y el Gran Buenos Aires, detectó una reciente encuesta efectuada por las consultoras Lynch, Menéndez y Nivel. El muestreo reveló que el índice de indecisos es uno de los más altos registrados, en sondeos similares, en los últimos cuatro años.

La encuesta, realizada en abril pasado, señala que en Capital los indecisos que no saben por quién votar son el 59,6 hombres y el 40,4 mujeres.

## La CGT prepara su propuesta

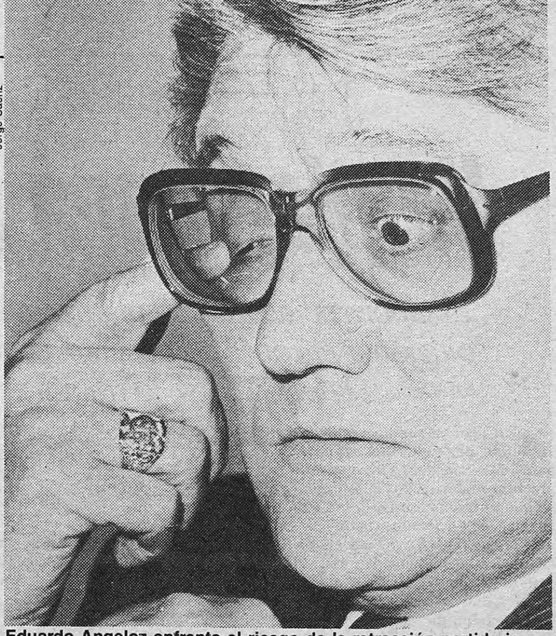
La CGT se reunirá hoy a las 11 con las agrupaciones políticas y empresarias que la acompañarán en el reclamo de cambio socioeconómico, para elaborar el documento con las medidas de emergencia que serán propuestas al gobierno desde un encuentro multisectorial, que se realizará el 24 de este mes en la sede de la central obrera. Ayer, la CGT volvió a reclamar el "cambio inmediato de la orientación económico-social que ha llevado al país a una grave emergencial social". Saúl Ubaldini por su parte, condenó los aumentos otorgados a los jubilados y el salario mínimo, por considerarlos "exiguos".

## Todo queda dentro del DEP

Aunque el Tesoro Nacional ya efectivizó a lo largo del primer cuatrimestre los aportes financieros para atender el déficit operativo de Ferrocarriles Argentinos (lo que permitió el pago de los sueldos), durante mayo se adelantarán nuevos fondos para cubrir la nómina salarial. Ese "préstamo" al Ministerio de Obras y Servicios Públicos será devuelto durante el corriente año "a través de la generación de superávit financieros en el conjunto de las empresas administradas por el DEP", según un informe difundido anoche por Economía. El comunicado reitera que las compañías estatales deberán financiarse con sus recursos corrientes, el financiamiento aportado por los fondos específicos y el crédito externo atado a proyectos.

# Los juegos de Angeloz no divierten a Alfonsín

## El entorno alfonsinista no está conforme con la verborragia oratoria del candidato porque perjudica la estrategia gubernamental, sobre todo en el tema docente.


Jorge Sáenz

**Eduardo Angeloz enfrenta el riesgo de la retracción partidaria.**
*Malos humores en Buenos Aires que llegaron hasta Bariloche.*

*(Por José Antonio Díaz)* **El malestar de Raúl Alfonsín y los alfonsinistas se expandió hasta Bariloche el jueves a la tarde: el precandidato Eduardo Angeloz había sido "inoportuno". Tanto por hablar públicamente de la "ineptitud" del ministro de Educación Jorge Sabato en el manejo del conflicto docente, como por su amenaza de renuncia si el gobierno nacional negociaba con los maestros la suspensión de los descuentos por los días de huelga. El candidato presidencial —aparentemente desinformado— había escupido el asado e interferido en la estrategia gubernamental. Dicen que el Presidente estalló en su despacho de la Casa de Gobierno: "¿Qué quiere? ¿Extorsionarme?". El destinatario de la ira era, obviamente, Angeloz y la señal llegó hasta el sur.**

Angeloz había dicho, efectivamente, "ineptitud" al hablar de la política educativa, pese a la poco creíble desmentida del vocero José Ignacio López: la voz del encargado de prensa, Ricardo Yofre, había sido grabada por un periodista que recibía desde Bariloche un comunicado textual. Allí, el virtual candidato presidencial de la UCR sostenía que el hecho de que la CTERA y la CGT mantuvieran gestiones con los ministerios de Interior y Trabajo "demuestra palmariamente la ineptitud con que el ministro de Educación y Justicia ha manejado ese problema". Angeloz estaba cometiendo simultáneamente —a juicio de los allegados de Alfonsín— otro error: distanciarse de la idea gubernamental de compensar los salarios caídos por los días de paro —al menos en la Capital Federal, Río Negro y Tierra del Fuego— y analizar puntualmente los otros dos casos —Córdoba y Mendoza— donde la compensación de los descuentos resulta más dificultosa por existir sentencias judiciales fallando los descuentos (ver página 3).

Un operador directo de Alfonsín reveló ayer a **Página/12**: "Angeloz está desubicado. El radicalismo triunfó políticamente al aprobar su proyecto impositivo. Ahora sólo falta definir el monto de adelanto a las provincias para los próximos días y cuáles serán los distritos que recibirán primero la plata. En cuanto a los descuentos, con los docentes no podemos, bajo la excusa legal, ser insensibles, o perder la batalla ganada en el Parlamento: las jurisdicciones peronistas tienen la intención de pagar los salarios caídos. La amenaza de Angeloz de renunciar si se negocia con los gremialistas conspira directamente contra un objetivo que compartimos con (Saúl) Ubaldini cuando vino a visitarnos el miércoles: frenar, o al menos vaciar, la marcha docente del lunes 23 que está empujada por un mínimo activismo de izquierda". El alto funcionario siguió argumentando: "No estamos negociando con los docentes la violación de las leyes que ordenan el descuento; simplemente estamos tratando de prorratearlos o compensarlos en el tiempo para que los aumentos sean efectivos y se noten".

Los alfonsinistas llegaron a estudiar una respuesta pública a la artillería de definiciones disparada por Angeloz durante su gira por el sur del país. Casi todas cayeron mal: en menos de una semana, el precandidato llamó "decadentes" a casi un centenar de países que forman parte del Tercer Mundo (que representan para la Argentina mercados comerciales y alianzas políticas claves) y calificó de "inoportuna" la reforma constitucional que Alfonsín considera oportuna (y por cuyo objetivo acaba de ubicar al ex camarista Ricardo Gil Lavedra como segundo de Enrique Nosiglia). Otro juicio del gobernador cordobés que puso los pelos de punta al Presidente fue la coincidencia de Angeloz con la sugerencia del presidente del Citicorp, John Reed, de unificar y liberar el mercado de cambios. En ese caso hubo réplica indirecta: el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, dijo que las declaraciones públicas del titular del Citibank en la Argentina, Ricardo Handley, que había reproducido los consejos de Reed a Angeloz y Antonio Cafiero, eran "lamentables" porque no habían guardado "la prudencia que corresponde a la representación que inviste". De paso quedaba desmentido Angeloz con su amplificación de la misma propuesta de Reed.

Pero no habrá respuestas públicas a los discursos que está pronunciando el candidato en su maratón proselitista. Aunque para los alfonsinistas tienen "un contenido de derecha indisumulable". Se dan por satisfechos —tal vez porque no tengan otra opción— con las recientes afirmaciones de Angeloz de "crear una comisión asesora de la fórmula presidencial con los principales dirigentes de todas las corrientes internas del radicalismo". "Al menos reconoce que no puede cortarse sólo", rescató un destacado legislador oficialista.

El clima interno partidario, sin embargo, no consigue excitarse con el lenguaje angelocista. Desde el círculo áulico del entorno de Alfonsín pueden escucharse frases como ésta: "Yo acepto las cachetadas de Alfonsín; él me cachetea y yo voto la ley de obediencia debida, pero de Angeloz no estoy dispuesto a aceptar bofetadas".

## "El gran administrador"

El mensuario *Respuesta* —vocero de la Junta Coordinadora de la UCR de Capital, inspirada por Enrique Coti Nosiglia— publica en su último número una sabrosa interpretación del periodista Pablo Giussani, autor del reportaje-libro *Por qué, doctor Alfonsín* y habitual redactor de los discursos presidenciales, respecto del giro a la derecha en el discurso del radicalismo. Para Giussani, Alfonsín es "un gran estratega" y Angeloz "un gran administrador". El interrogante —escribe el intelectual alfonsinista— no es si Angeloz es capaz o no de generar grandes ideas, sino su ubicación en el espectro político. Porque hoy aparece como estando a la derecha de Alfonsín.

Giussani detecta otra diferencia, "claramente ideológica". "El actual gobernador cordobés, en su libro *La hora de los argentinos*, pone como modelo a Margaret Thatcher, y esto creo que sería difícil que ocurriera con Alfonsín".

## La memoria de Concepción

**El ex presidente del Banco Central, Alfredo Concepción, sugirió al presidente Raúl Alfonsín que releve al ministro de Economía Juan Sourrouille. Fundamentó su pedido recordando —a modo de pequeña venganza política— que "cuando la inflación estaba un poco más arriba que ahora, el presidente decidió cambiar la anterior conducción económica".**

Concepción formó parte, precisamente, del equipo desplazado, que estuvo encabezado por Bernardo Grinspun, y según relata ahora: "Me fui del gobierno porque no estaba de acuerdo con esta política de estimular las altas tasas de interés". El economista tampoco coincide con otros aspectos de la política económica: con respecto al tema de la deuda externa opinó que "el país debería pactar con la banca extranjera un esquema posible de pago a partir de nuestro saldo en la balanza comercial, del que habría que derivar una parte al pago de la deuda y otra a las inversiones que necesita la Argentina". Por eso es que Concepción brindó a Alfonsín otra sugerencia: "Hagamos, de una vez, una negociación en función de las posibilidades del país".

## POLEMICA DE GRINSPUN, GANDARA Y LA UADE

# El sueldo baja, el debate no

*Mientras el ex ministro de Economía dijo que el salario real es "un elemento de ajuste", la UADE diagnosticó un modesto recupero y el secretario de Gestión Económica señaló que hay crecimiento.*

**El salario industrial experimentó un "moderado recupero" en abril, dijo la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). En los últimos meses "el salario real bajó", dijo el ex ministro de Economía Bernardo Grinspun. "El salario real no cayó en términos reales", dijo el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara. Y las tres opiniones se sumaron ayer a una polémica que crece al ritmo de la inflación: la del salario.**

La UADE emitió a través de su Instituto de Economía uno de los habituales informes sobre *Poder de compra de los salarios industriales*. En el texto atribuyen el "moderado recupero" al "rezago relativo observado en el rubro Alimentos y Bebidas" (ver diccionario salarial en esta misma página). Según la UADE, el salario industrial ganó la carrera de abril a huevos, pollo, frutihortícolas, carne, café, leche, vino, azúcar y yerba.

Sin embargo, el estudio advierte que "la fuerte aceleración experimentada por el ritmo de los precios —máxime al apreciarse niveles superiores al 15 por ciento— torna sumamente volátiles las tendencias, vulnerando en cierto modo el recupero evidenciado en el poder de compra de los salarios".

El ex ministro Grinspun, secretario de Planificación desde que Juan Sourrouille lo reemplazó en 1985, fue más contundente, aunque no aportó cifras. "El salario real y el nivel de actividad productiva bajaron", dijo ayer en Tucumán, por lo que "no se justificaría, ni política ni socialmente, una mayor reducción de ingresos". Grinspun apuntó que el salario "es, en estos momentos, un elemento de ajuste de la economía", pero fue optimista: "Las cosas van a mejorar y el radicalismo ganará las elecciones de 1989".

Consultado por **Página/12**, Gándara opinó, por el contrario, que "el salario real, tanto en el sector público (dos millones de asalariados) como en el privado (cinco millones), no cayó en términos reales" y sostuvo que "el indicador más claro de esta afirmación es la ausencia de conflictos, que sólo se manifiestan aisladamente en algunas reparticiones del Estado y, como es evidente, entre los docentes". Este punto de vista fue incluso corroborado, en versión del secretario de Gestión Económica, durante una ronda de consultas con gremialistas que él mismo mantuvo la semana pasada.

Otros estudios ya conocidos divergen con el diagnóstico de Gándara. Para la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL, ligada a grandes grupos empresarios) "en febrero el descenso del salario real fue del 4 por ciento respecto de enero, y en abril se habría registrado una nueva contracción del orden del 5 por ciento, al computarse un incremento nominal de las remuneraciones que, en promedio, fue levemente inferior al 11 por ciento". FIEL estima que "la caída en términos anuales en abril supera el 15 por ciento", una tendencia que se registra "a pesar de las negociaciones salariales que vienen teniendo lugar en el contexto de la restablecida legislación sobre paritarias".

Durante la semana que pasó la CGT participó de la sesión del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil con los empresarios y el Estado, y su propuesta de un sueldo mínimo de 1029 australes fue derrotada ante la de 680. Entre los argumentos que barajaron los asesores de Saúl Ubaldini figuró el criterio de *Línea de pobreza*. "Por definición —dijo a **Página/12** un técnico cegetista que pidió reserva de su nombre— la línea de pobreza sólo considera el presupuesto necesario para subsistir, en concepto de alimentación y otros bienes y servicios considerados básicos. Pero debe quedar claro —continuó— que el presupuesto que tendría derecho a considerar la CGT para fijar el salario mínimo es más alto que éste, ya que la definición del salario mínimo no es que permita cubrir el nivel de subsistencia sino que dé posibilidades razonables de bienestar al grupo familiar."

De acuerdo con la opinión de la CGT los montos de la línea de pobreza para un grupo familiar de 3.6 personas llegan, sólo en alimentación, a 597 australes, y en total a 1264.

Las cifras de la UADE indican que la canasta familiar llegó, en abril, a 2300 australes, y señalan que el ingreso de un operario no calificado cubre el 40 por ciento de la canasta y el de uno calificado el 65 por ciento.

### "Diferencias de método"

Según Jorge Gándara, secretario de Gestión Económica del Palacio de Hacienda, las diferencias de criterio de valoración del salario real entre los relevamientos privados de la Universidad de la Empresa, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas y otras entidades, y los cálculos oficiales, se deben a "cuestiones metodológicas". Para el secretario, "en los períodos de aceleración inflacionaria como los últimos meses, las fluctuaciones salariales se hacen más pronunciadas, sobre todo cuando hay paritarias libres, y cualquier estimación punta a punta puede no estar reflejando variaciones reales".

"Por eso siempre digo —siguió Gándara— que en un contexto de inflación los sindicatos deben luchar para que no sigan aumentando los precios y no presionar para conseguir solamente incrementos nominales en los sueldos. Porque, como decía el general Perón, los precios suben por el ascensor y los salarios por la escalera. Pero lamentablemente muchos dirigentes sindicales no tienen en cuenta esa realidad, y la realidad, además, nos indica que las paritarias se están llevando a cabo con un gran número de acuerdos."

### Diccionario salarial

**Salario nominal:** cantidad de australes.

**Salario real:** comparación del aumento del salario nominal con la inflación. Generalmente se usa el Indice de Precios al Consumidor (IPC) como medida de la inflación.

**Caída del salario real:** cuando el IPC aumenta más que el salario nominal.

**Poder adquisitivo del salario:** comparación del aumento del salario nominal contra el aumento de ciertos bienes. Mide lo que vale el salario en términos de esos productos. Esta diferencia se hace porque el IPC mide aumentos de productos que los asalariados suelen no comprar o no son parte importante de sus gastos. Por ejemplo, los autos. En cambio, los alimentos forman una parte sustancial del gasto común.

**Recupero:** si los alimentos aumentan menos que el salario nominal, podrá hablarse de un recupero del poder adquisitivo de los salarios en términos de la posibilidad de comprar alimentos. Eso aunque la comparación con el IPC indique que el salario real es menor. También habrá recupero si el salario nominal aumenta al ritmo del IPC pero los precios de los alimentos lo hacen a menor velocidad.

## COMBUSTIBLES 14,61; SEGBA 12,5

# La bola de nieve de las tarifas

**Como "una bola de nieve" definió a los tarifazos el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, mientras ayer la Secretaría de Energía aplicó a los combustibles líquidos un aumento que llega al 14,61 por ciento en promedio y que regirá a partir del primer minuto de hoy.**

Además la "bola de nieve" fue alimentada por otro incremento tarifario al aumentar en promedio el 12,5 por ciento los servicios que brinda la Empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA), aunque este incremento empezó a correr a partir de anteayer.

Este conjunto de medidas ratifica la intención oficial de actualizar los ingresos de las empresas del Estado por encima de la evolución del índice inflacionario.

El aumento en el precio de los combustibles que entró en vigencia a partir de hoy es el séptimo del año en curso, contando el reajuste del 30 por ciento en las naftas que se dispuso con el objeto de recaudar fondos para el sistema previsional. El litro de nafta super pasó a costar 4,16 australes, en vez de los 3,78 anteriores; la común, 3,49 australes en vez de 3,12, y el querosene 1,78 en vez de 1,71.

Por su parte, SEGBA comunicó que la tarifa de los consumos residenciales y general tuvo un ajuste del 13,1 por ciento, lo que comprende a los medianos consumidores en el 12 por ciento; el alumbrado público, el 12,3; y para los grandes consumidores el reajuste fue de 11,6 por ciento.

Jorge Sáenz



**Por supuesto, se repitieron las colas para nafta antes del aumento.**
*El Gobierno insiste en que las tarifas deben recuperar terreno.*

### El ajuste energético

| | Valor actual en australes | Alza en porcentaje | Aumento acumulado, en porcentaje |
|---|---|---|---|
| Nafta super | 4,16 | 10,05 | 149,10 |
| Nafta común | 3,49 | 11,89 | 145,77 |
| Kerosene | 1,78 | 4,09 | 147,22 |
| Gasoil | 2,05 | 22,02 | 173,33 |
| Diesel | 1,31 | 15,93 | 151,92 |
| Fueloil | 0,882 | 11,65 | 141,64 |
| Electricidad | | 12,5* | 79,3 |

* Promedio

### Se terminaron los cortes de luz

La Secretaría de Energía comunicó anoche que ha cancelado el programa de cortes en el suministro del fluido eléctrico que se venía aplicando ante el estado de emergencia en que se encontraba el sistema interconectado nacional. Sin embargo, aclaró que la limitación se mantendrá en cuanto al despliegue de iluminación en vidrieras y carteles de propaganda comercial.

### Interna peronista en el Congreso

Volvieron a repetirse ayer los enfrentamientos entre menemistas y cafieristas en el Parlamento. Mientras Olga Riutort, alineada junto al gobernador bonaerense, solicitó la expulsión de los legisladores menemistas que votaron favorablemente la iniciativa tributaria impulsada por los radicales, el menemismo, a través del diputado riojano Julio César Corzo, desechó la vinculación de su grupo con la UCR y adelantó que va a pedir una sanción contra Roberto Digón.

### Un ni de Estévez Boero

"Sobran los motivos para pedir la renuncia del ministro de Economía, pero técnicamente es discutible que se pueda implementar un juicio político, dado que la función del ministro es refrendar las resoluciones del presidente de la nación", opinó Guillermo Estévez Boero, diputado nacional por el Partido Socialista Popular ante el pedido realizado por los diputados peronistas en ese sentido. El legislador, integrante de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, dijo a **Página/12** que —de todos modos— coincidía con los argumentos presentados por los diputados justicialistas, ya que "la economía está fuera de control, los radicales todavía no han presentado el presupuesto del actual período y se han excedido en los gastos previstos para 1987", aunque aclaró que "según los abogados constitucionalistas, no es viable el juicio político a un ministro".

### Un festejo a lo grande

Hoy se conmemorará el 178 aniversario de la Revolución de Mayo con un gran desfile cívico, del que participarán 10.000 jóvenes uniformados y 1500 gauchos, que transitará la Avenida de Mayo entre el Cabildo y la Avenida 9 de Julio. El desfile es auspiciado por la Secretaría de Turismo y será encabezada por la banda del Regimiento Uno Patricios, con sus uniformes históricos. Como cierre se bailará un pericón gigante de 1500 danzarines y un malambo del que participarán 10.000 personas.

## Un allanamiento en Rosario

Fue allanado en la ciudad de Rosario un local del Frente Amplio de Liberación Para la Independencia (FRALPI) por una orden firmada por el juez de faltas de la 1ª nominación, Osvaldo Alsugaray. El allanamiento fue efectuado por siete hombres vestidos de civil pertenecientes a la comisaría 1ª de esta localidad, el pasado sábado 14 de mayo. La orden de allanamiento fue pedida por el titular de la comisaría 1ª, de apellido Olmos, "para determinar qué tipo de actividades desarrollan allí numerosas personas". Ante el pedido, el juez Alsugaray libró la orden correspondiente aplicando para ello la ley que reprime el juego clandestino.

## Pinochet afila la guillotina

El Comité de Solidaridad con Chile informó en un comunicado que la Corte Suprema de Justicia de ese país se apresta a dictar sentencia a tres de los catorce condenados a muerte por el régimen militar chileno: Hugo Marchant Moya, Carlos Araneda Miranda y Jorge Palma Donoso. Además, la entidad denuncia que existe en este momento un pedido especial por los presos políticos Edgardo Rojas Toro, Jorge González Veliz, María Celis Aguirre y Emperatriz Albornoz, quienes fueron torturados, aislados y trasladados a diferentes cárceles, corriendo peligro sus vidas por las flagelaciones físicas y psíquicas a que fueron sometidos.



# Treinta curas pidieron que la Iglesia done tierras a los pobres

### Setecientas familias ocupan ilegalmente un predio de 30 hectáreas que pertenece a la Iglesia.

*(Por Washington Uranga)* **Un grupo de aproximadamente 30 sacerdotes católicos, los mismos que el pasado 1º de mayo entregaron al movimiento villero parte de sus bienes personales y los vasos sagrados de la consagración sacerdotal, enviaron una carta al cardenal Juan Carlos Aramburu para "hacerle notar la conveniencia" de que la arquidiócesis capitalina done 30 hectáreas de su propiedad a 700 familias que las ocupan en forma ilegal desde el pasado 9 de abril y levantaron allí sus viviendas precarias.**

El pedido se refiere a un terreno situado en los límites de los partidos de General Sarmiento y Moreno. Una acción judicial iniciada contra los ocupantes no prosperó porque la Justicia de San Martín se consideró incompetente en el caso, a raíz de que el cinco por ciento de las tierras están ubicadas en el municipio de Moreno y el resto en General Sarmiento, planteándose un problema de competencia judicial.

Las autoridades de la provincia de Buenos Aires intervinieron en el asunto intentando llegar a un acuerdo con la arquidiócesis de Buenos Aires a fin de adquirir esos terrenos a través del Banco Provincia, incorporándolos al plan "Pro-tierra". Estas gestiones no han tenido todavía una resolución positiva.

La carta de los curas, fechada el 1º de mayo, "Día de San José Obrero", señala que realizan el pedido ante Aramburu y sus obispos auxiliares "afligidos por la aceleración de la situación de pobreza que se vive en nuestra patria".

Los sacerdotes reconocen que se están haciendo negociaciones con las autoridades provinciales y también la existencia de "dificultades que surgen de la situación jurídica de esta propiedad". Fuentes eclesiásticas ajenas a los curas informaron que la arquidiócesis de Buenos Aires recibió esas tierras en donación, obligándose por deseo del donante a la construcción de cuatro templos con advocaciones religiosas populares. Según la misma información, la Iglesia ya habría cumplido con esa obligación contraída y, por lo tanto, estaría liberada para dar el uso que desee a las tierras en cuestión.

Sin embargo, los sacerdotes sostienen que "más allá de estas cuestiones operativas subyace aquí un problema que llama a nuestra conciencia ética y, más aún, evangélica".

Para fundamentar su pedido el grupo de sacerdotes considera que el mismo está "iluminado" por "el Documento de la Comisión Justicia y Paz de la Santa Sede (27-XII-87)", que se refiere precisamente al tema de la vivienda. "Creemos —dicen— que 'la verdadera dimensión de la carencia de vivienda consiste en la carencia o privación de algo debido y por consiguiente se trata de una injusticia'. Siguiendo la enseñanza social de la Iglesia, sabemos que 'la propiedad privada tiene una función social, subordinada al derecho del uso común' y que 'la vivienda constituye un bien social primario y no puede ser considerada simplemente como un objeto de mercado' ".

Otro párrafo de la carta a Aramburu dice que "reconocemos que aquí se da el hecho que el citado documento (de Justicia y Paz) señala, del 'grave fenómeno de quienes construyen abusivamente su vivienda en terreno ajeno, ya sea público o privado'. Pero sigue el mismo documento: 'Muchas veces, estas personas se ven abocadas casi a la desesperación, no hallando otra posibilidad de contar con una vivienda, aunque sea precaria. Estas situaciones exigen también una solución urgente que responda al derecho de toda persona a tener una vivienda digna' ".

Alejandro Kacero

**Cardenal Juan Carlos Aramburu en la Arquidiócesis capitalina.**
*Curas "afligidos por la aceleración de la situación de pobreza".*

Recogiendo otras enseñanzas de la Iglesia los sacerdotes agregan que "para todo cristiano y para la Iglesia como Pueblo de Dios, la realidad de las personas y familias 'sin techo' se presenta como un llamamiento a la conciencia y una exigencia a poner remedio".

Tras una cita del último documento de Juan Pablo II ("pertenece a la enseñanza y a la praxis más antigua de la Iglesia, la convicción de que ella misma, sus ministros y cada uno de sus miembros están llamados a aliviar la miseria de los que sufren, cerca o lejos, no sólo con lo superfluo, sino lo necesario") los sacerdotes solicitan "sin más la donación de dichas tierras a sus actuales ocupantes, con lo cual se lograría, por un lado dar solución a la necesidad de esas familias en lo inmediato, y por otro lado poner ante la opinión pública un gesto solidario y evangelizador que respalde las declaraciones recientemente emanadas de la Conferencia Episcopal".



CORTE SUPREMA Y EJERCITO

# La sombra de Suárez Mason

**Las declaraciones del general Carlos Suárez Mason ante la Cámara Federal en las que involucra a los jefes de subzona en la represión ilegal repercutieron en el Ejército, que dedicó el tramo principal de la reunión de altos mandos al análisis de sus derivaciones, y en la Corte Suprema. Esta última decidió enviar la causa a la Procuración General de la Nación para que este organismo elabore un nuevo dictamen que tenga en cuenta los dichos de quien fuera titular del Cuerpo I entre 1976 y 1979, que se sumaron a la causa como prueba.**

En realidad, lo que busca la Corte con este pedido a la Procuración es lograr un espacio que les permita a los ministros alcanzar algún tipo de acuerdo sobre el espinoso tema. Una fuente responsable de la Procuración señaló a Página/12 que el nuevo dictamen no presentaría grandes modificaciones respecto del anterior, que pedía el desprocesamiento de los jefes de subzona.

El titular del Departamento de Auditores, general Alberto Borla, fue el encargado de realizar el informe sobre la causa del Cuerpo I ante los altos mandos. El análisis se realiza a pedido de los responsables del arma, que querían escuchar la opinión de un especialista del Ejército. Hasta el momento, los generales —salvo los que están en Buenos Aires— tenían una información fragmentaria del asunto.

El otro tema que acaparó la atención de los nueve generales más antiguos del país fue el de la causa unificada de Semana Santa-Monte Caseros. De acuerdo con una fuente militar, antes de que finalice el mes de mayo, todas las instrucciones de los jueces estarán en poder del auditor general de las FF.AA., contraalmirante Eduardo Coppola. Si Coppola entiende que los dos coroneles involucrados deben ser juzgados, entonces deberá convocarse al Consejo Supremo de las FF.AA. En cambio, si su opinión fuera que a estos dos altos jefes sólo se les debe aplicar una sanción disciplinaria, tendrá que reunirse al Consejo de Guerra Permanente.

Los altos mandos se instituyeron ayer en Junta de Calificaciones, para analizar medio centenar de casos de ascensos no concedidos por diversas razones, incluso aquellos que corresponden a oficiales que se encuentran bajo estudio de junta médica y otros relacionados con los alzamientos de Semana Santa-Monte Caseros que no fueron enviados a Consejo de Guerra.

La actividad de la Junta de Calificaciones se inició ayer anticipadamente al mediodía, al no concretarse un encuentro con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. La junta concluyó sus deliberaciones a las 17.

En cuanto al tema presupuestario del arma, se supo que los mandos estudiaron especialmente la marcha de las tratativas para que los Estados Unidos provean repuestos a los helicópteros tipo Bell y para los vehículos blindados de transporte de tropas M-113. Alrededor de 150 rodados de este tipo requieren reparación.

Caridi exhortó al Ejército a realizar un "aprovechamiento racional" de las partidas presupuestarias, en procura de afianzar el grado de operatividad de la fuerza. El gobierno concluyó el proyecto de presupuesto de Defensa, que redondea los 2000 millones de dólares, pero ahora debe ser enviado al Congreso para su aprobación.

EL MAS EN OBRAS

# Congreso con sal y polémica

## El MAS abre hoy su congreso con una escisión interna y un debate sobre la proximidad de la revolución.

**(*Por Daniel Casas*) Con la inauguración de su tercer congreso, que desde hoy hasta el martes sesionará en el estadio de Obras Sanitarias, el Movimiento al Socialismo (MAS) enfrenta un doble desafío: por un lado la discusión de sus tesis sobre la situación nacional, que diagnostican que el país "se ha convertido en un centro de la revolución socialista mundial" dado que "la situación revolucionaria en la Argentina se profundiza". Por el otro, la posibilidad cierta de un cisma interno, con la separación —acaso expulsión— de una autodenominada Tendencia Bolchevique Internacionalista, que los documentos internos encarnan en cuatro dirigentes y cuya magnitud parece en principio como limitada.**

Se trata del primer cónclave de esta magnitud que la agrupación realizará luego de las elecciones del año pasado, de la que emergió —crisis del Partido Comunista mediante— como la principal fuerza de la izquierda vernácula, si de esta categorización se exceptúa al Partido Intransigente. Por ello, no pocas horas del debate se cifrarán sobre la interpretación de estos votos (230 mil), cómo consolidar ese avance en un nucleamiento que cuenta con unos 5 mil cuadros para convertirlo en un "partido de masas" y, tras la pugna interna, la elección de una nueva dirección. El congreso trotskista discutirá sobre la base de tres documentos: situación nacional, proyecto de tesis sobre la situación política mundial y balance de actividades y perspectivas. En el primero de ellos el MAS plantea que "la situación revolucionaria en Argentina se profundiza" como resultado del "agravamiento de la crisis económica y el aumento de las luchas y de la polarización social y política". Y señala que el país "se ha convertido en un centro de la revolución (socialista) mundial".

"El país se está viniendo abajo a pedazos, éste es un hecho objetivo que no sólo comprobamos en el MAS sino que lo visualiza la inmensa mayoría del país, y la situación es revolucionaria porque, además, a la crisis económica se le suman millones de trabajadores peleando", consideró Luis Zamora, ante **Página/12**. "Está latente la posibilidad de hacer una revolución socialista en la Argentina —agregó la figura pública del MAS— y, entonces, nosotros preparamos al partido para dar respuesta al problema de la falta de dirección política y poder encabezar esa revolución. Para eso hacemos el III Congreso, para que haya una salida política y esta oportunidad histórica no se diluya, como ocurrió otras veces, y ese lugar sea ocupado por regímenes autoritarios".

Otro de los puntos importantes que se debatirán en Obras es el de la posición frentista que decidiera el Congreso de 1985 y que se plasmó en el frustrado Frente del Pueblo, con el comunismo. El MAS habla también hoy de una alianza con el PC y demás fuerzas de izquierda. "Con el PC hubo conversaciones extraoficiales —explica Zamora— y ya hubo discrepancias en relación al método para elegir candidatos. Nosotros proponemos que haya elección democrática de candidatos. El PC ha dicho que no puede ser, porque si se presentan personalidades independientes no tendrían un partido atrás para que los vote." La postura del MAS es que el frente tiene que estar abierto a todas las personalidades "pero que vengan a poner el hombro y después discutimos en qué puesto van, no que apoyen si van primeros. Si son mejores candidatos la gente los va a votar". Todo esto lleva a que la visión de los socialistas sobre el acuerdo sea ahora francamente pesimista. "En las últimas elecciones de abogados les propusimos hacer un frente de izquierda y se fueron con los Alfonsín, los Alende y los Cafiero de abogados, y eso es un mal antecedente".

De todos modos, la sal del Congreso será otra. Una fracción autodenominada Tendencia Bolchevique Internacionalista pateó el tablero de la, hasta ahora, monolítica estructura trotskista con graves acusaciones a la actual dirigencia y amenaza con un inminente alejamiento de sus filas. Encabezados por los dirigentes Hugo Manes, miembro del Comité Nacional; Emilio Albamonte, integrante de la Comisión de Disciplina, y dos dirigentes más, el grupo estima que los documentos y la dirección no son lo suficientemente internacionalistas. También hablan de un ala derecha del partido, que identifican en las personas de Silvia Díaz y Nora Ciaponni. Se quejan del "sectarismo derivado —según interpretan— de una interpretación soberbia de los resultados electorales y hasta aluden una desviación nacionalista".

Además, repudiaron la expulsión de 26 militantes de Avellaneda, Río Negro y Neuquén —según informó Manes— y el método de grabar en secreto conversaciones telefónicas y luego hacerlas circular entre la militancia sacadas de contexto y tergiversadas" en el boletín especial "Informe de la Comisión de Garantías al partido".



**Luis Zamora, figura pública del MAS.**
*"El país se cae a pedazos y millones de trabajadores pelean".*

Sobre este hecho en particular —internamente satirizado con el mote de "troskogate"—, Manes señaló que "esto nos recuerda al espionaje interno que estableció Stalin para perseguir a los trotskistas".

De acuerdo al vaticinio de ambos sectores, la Tendencia Bolchevique Internacionalista se alejará hoy del MAS "por la ventana", según Zamora, o "para seguir el dogma trotskista, que la actual dirigencia abandonó", según Manes. A las 12 vence el plazo para que el congreso responda afirmativamente un documento de siete puntos, entre los que se incluye el repudio y sanción partidaria a los dirigentes responsables de las grabaciones secretas. La respuesta, resulta obvio, será negativa. De todos modos, los disidentes aguardarán la respuesta congregados en un plenario de militantes paralelo al Congreso, que se hará en la Casa Suiza, y que se convertirá en un acto de prefundación de un nuevo partido de orientación trotskista "ortodoxa y dogmática, de acuerdo a los enunciados de Trotsky y Lenin".

# Cafiero con el estadio lleno

**El precandidato presidencial justicialista Antonio Cafiero aseguró anoche que "el oficialismo ha elegido un candidato vergonzante que toma distancia de su propio partido y de su propio gobierno en confusos movimientos de cintura", al referirse al gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, durante el acto realizado en el estadio del Club Deportivo Morón con la presencia de alrededor de 20 mil simpatizantes.**

El jefe de gobierno bonaerense sostuvo que "la soberbia radical no tiene límites", puntualizando que el gobierno nacional "desconoció el veredicto de las urnas" y ejerce el poder "de espaldas al país, acrecentando el sentimiento de resignación e impotencia".

Las columnas de simpatizantes justicialistas comenzaron a llegar al estadio a partir de las 19, con banderas que identificaban a grupos de Castelar, Merlo, Ituzaingó, San Antonio de Padua, Carlos Casares, José C. Paz y Berisso. Antes de los discursos actuaron varios artistas entre los que se contaron Litto Nebbia y el grupo folklórico MPA. Los bombos y la marcha peronista se entremezclaron con las canciones de los artistas.

Cafiero llegó al estadio a las 22, acompañado por su compañero de fórmula, Juan Manuel de la Sota, y su vice Luis Macaya, además de José María Vernet, José Luis Manzano, Carlos Grosso, Juan Carlos Dante Gullo y los intendentes Eduardo Caamaño, de Quilmes, y Manuel Quindimil, de Lanús, entre otros dirigentes peronistas. Cuando hizo su entrada el precandidato, se apagaron las luces del estadio que estaba colmado de personas y se prendieron antorchas y fuegos artificiales.

Al referirse a la interna peronista, aclaró que se trata de "una lucha fraternal y no fratricida". "Nuestro enemigo es el estancamiento productivo —agregó—, el desborde inflacionario, el desempleo, la baja de los salarios, las jubilaciones de hambre y los usureros de arriba y de adentro."

"Nuestro adversario —prosiguió el dirigente renovador— es un oficialismo débil e impotente, que baja la guardia, que en forma bochornosa abandona sus responsabilidades de gobierno, que no da respuesta a ninguna demanda, pero cuando las da, son cargadas de trampas electoralistas."

"Angeloz dice que la Argentina del futuro es la de los sueños truncos —apuntó Cafiero—, pero para el peronismo el porvenir es el de los sueños que no han podido quebrar los fabricantes del desaliento, el de la utopía de la dignidad humana, del crecimiento económico y de la justicia social."

El jefe justicialista recordó que el 26 de junio el peronismo elegirá sus candidatos, y prometió que si gana las elecciones se pondrá "a la cabeza de la victoria de 1989, pero al mismo tiempo iniciará un proceso de unidad e integración de todo el partido". Tras expresar las diferencias que lo separan de Menem afirmó que "el peronismo es una ancha avenida por la que todos debemos circular en una misma dirección". Finalmente, puntualizó que "los dirigentes peronistas demostraremos que tenemos condiciones para conducir al país sin sectarismos, sin soberbia ni frustraciones".

Al finalizar el acto los dirigentes del sector cafierista no podían ocultar su satisfacción ya que Morón es considerado una plaza fuerte del menemismo. Los 20 mil asistentes a la concentración de ayer superaban ampliamente a las tres mil personas que, según estimaba el cafierismo, había reunido el caudillo riojano el viernes anterior al cerrar en esta ciudad una caravana de proselitismo.

## El FRAL sigue en carrera

El Frente Amplio de Liberación (FRAL) se presentará en las elecciones presidenciales de 1989 "como alternativa de los sectores de la izquierda y otras fuerzas políticas y sociales que se ubiquen más allá de las organizaciones partidarias". El anuncio fue realizado por Patricio Echegaray (Partido Comunista), Lisandro Viale (Intransigentes por la liberación) y Néstor Vicente (Idepo) en una conferencia de prensa en la que anunciaron un acto público para el 9 de julio próximo en el estadio de Ferrocarril Oeste, al tiempo que convocaron a una movilización para el 27 de este mes "para pedir la renuncia del ministro (de Economía, Juan) Sourrouille."

## Menem y el voto evangelista

La Convención Evangélica Bautista calificó de "lamentable" que el precandidato presidencial peronista Carlos Menem, se haya manifestado "totalmente de acuerdo" con el requisito de profesar la religión católica, apostólica y romana para aspirar a la presidencia de la Nación. Los evangelistas bautistas advirtieron en un comunicado que el gobernador riojano, con ese concepto, "pierde de vista el factor político de esta masa 'de segunda', que ya no son dos o tres disidentes fanáticos", sino "una fuerza potencial de votos".

## Jornadas por los desaparecidos

El Departamento de Derechos Humanos de la CGT, dirigido por Ricardo Pérez, adhirió a la Semana Internacional del detenido desaparecido y convocó a participar del acto inaugural que habrá de realizarse el próximo lunes a las 20 en el anfiteatro de la Asociación de Trabajadores del Estado. La CGT condenó "la metodología que hizo desaparecer a más de 100.000 personas en todo el continente" y afirmó que "la injusticia social sigue vigente en la Argentina".

## Radiodifusión, una ley necesaria

La Cámara de Diputados bonaerense aprobó una iniciativa presentada por el bloque del Partido Intransigente, por la cual ese cuerpo se manifiesta expresamente sobre la necesidad de que el Congreso Nacional sancione una ley de radiodifusión que derogue a la 22.285, y en la cual se contemplen las necesidades de la provincia de Buenos Aires en cuanto a la cantidad de distribución de frecuencias.

## Interna de la UOM

Veinticuatro delegados integrantes de la lista única (Verde) son los nuevos representantes de la comisión interna de la fábrica metalúrgica Propulsora Siderúrgica, de Ensenada. El núcleo vencedor obtuvo 544 votos sobre los 593 emitidos y según aseguraron a **Página/12**, "nos agrupamos con el único objetivo de mantener la organización gremial y sin considerar la ideología política de cada uno de los integrantes de la lista".

# El dólar tomó impulso y saltó a 8,70 australes

*En lo que va de mayo el dólar aumentó un 17,5 por ciento, sin que el Banco Central haya logrado frenar la corrida.*

**En un clima muy agitado y alimentado por una serie de versiones sobre un nuevo plan económico, el dólar libre en casas de cambio continuó su interminable carrera ascendente. En la jornada de ayer las pizarras cerraron a 8,54/8,70 australes para la compra y venta respectivamente, lo que significa un incremento del 2,11 por ciento respecto al día anterior y de 17,57 desde comienzos del mes.**

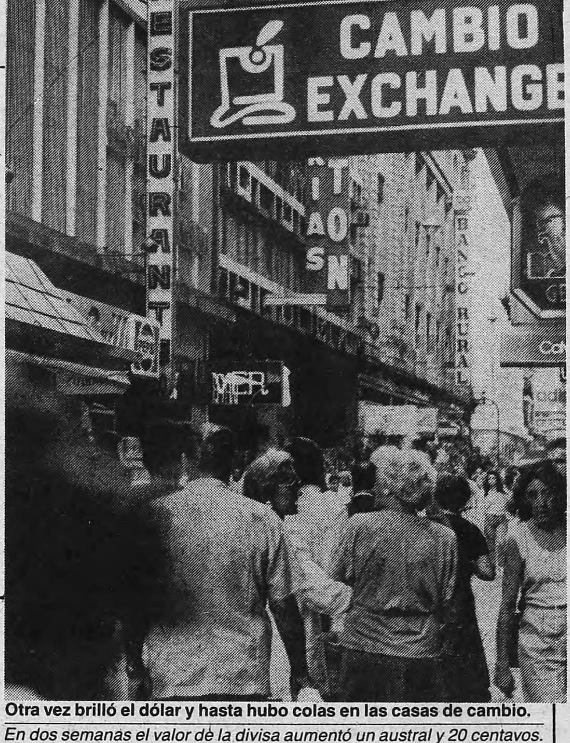
Esta suba de la moneda norteamericana, además de ser un interesante negocio para los cambistas, creó ansiedad en el pequeño ahorrista al que ayer se podía ver haciendo largas colas en las casas de cambio en procura de conseguir algún billete verde. En una economía con una abultada deuda externa y *dolarizada*, es decir, donde los agentes económicos tienen como unidad de cuenta el dólar para estimar sus inversiones, cualquier movimiento importante de la divisa estadounidense ocaciona angustia a más de uno. Esta situación es potenciada cuando se vive en un proceso de inflación creciente donde los australes en los bolsillos de los ahorristas se diluyen rápidamente.

Pero para los analistas de la City las razones de este vertiginoso incremento del dólar habría que buscarlo en la ineficiencia de las medidas del Banco Central (aumento de los encajes y los depósitos disponibles que tienen que establecer los bancos) con el objetivo de controlar a la divisa. Estos instrumentos —explican— afectan a la economía legal pero no influye en la marginal que es la que elige jugar al dólar (entonces sube) o a las tasas de interés si son más rentables.

De esta forma el billete norteamericano se convirtió en este mes en la inversión preferida en relación a los depósitos, ya que las tasas brindan el 18,5 por ciento para grandes montos pero sólo el 15,5 por ciento para los pequeños y medianos ahorristas. Además muchos inversores se fueron del plazo fijo por el aumento del impuesto del 2 al 4 por ciento sobre los intereses que se cobran.

De todos modos el dólar todavía no logró superar la marcha de los precios internos en lo que va del año, al acumular un incremento de 68,6 por ciento y la inflación (estimando un 14 por ciento en estas tres semanas del mes) alcanza el 84,58 por ciento. De esta forma la divisa lleva una pérdida real de 8,65 puntos.

Pero no sólo se mueve el dólar libre sino que el Banco Central realizó ayer la novena corrección del dólar comercial en lo que va del mes. En esta oportunidad el ajuste fue de 1,47 por ciento, elevando la paridad oficial a 6,91/6,95. Así el tipo de cambio oficial acumula un alza de 11,56 por ciento en el mes y 84,84 en el año. Con estas cifras un viejo analista del microcentro trataba de explicarle a un ahorrista que se quejaba por la suba del dólar que "el verde no sube sino que el que baja es el Austral".



Alejandro Elías

**Otra vez brilló el dólar y hasta hubo colas en las casas de cambio.**
*En dos semanas el valor de la divisa aumentó un austral y 20 centavos.*

## Los depósitos bancarios ya no son lo que eran antes

De acuerdo con los datos del informe mensual de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), desde los primeros días de marzo de este año la tasa de interés pagada por los bancos a sus depositantes se encuentra por debajo de la inflación, dato que probablemente forma parte de la explicación a la inusitada actividad bursátil y a las escapadas alcistas del dólar.

Las tasas de interés negativas se producen por primera vez desde los últimos días de octubre de 1987 pasando de 2,6 por ciento real en enero de 1988 a —0,8 por ciento en abril, los bancos por los créditos que otorgan aún se mantienen por arriba de la evolución de los precios.

La evolución real de los depósitos muestra un debilitamiento al haber pasado de 2,9 por ciento en términos reales a un decrecimiento de 1,1 por ciento en abril de este año. La caída de los depósitos muestra, más allá de la coyuntura, una fuerte tendencia a la desintermediación, que ha reducido la actividad bancaria al 52 por ciento en abril respecto de la observada en diciembre de 1980.

La caída en los depósitos también se manifiesta en la desmonetización de la economía, que es indicador del grado en que se prefiere mantener el dinero como reserva de valor.

En abril de este año las monedas y billetes más los depósitos en cuentas corrientes fue de apenas un 65 por ciento respecto de la registrada en diciembre de 1985 cuando aún estaban vigentes los efectos estabilizadores del Plan Austral.

Los indicadores de la distribución de créditos y préstamos indican que tanto los bancos privados como los extranjeros reciben una proporción muy superior de los depósitos frente a los créditos que otorgan, mientras que sucede lo inverso con la banca oficial, tendencia que se profundizó en el último año. ADEBA explica el fenómeno diciendo que "esto revela el mayor volumen de redescuentos otorgados a los bancos públicos" por el Banco Central.

## El Presupuesto irá al Congreso en junio

*El ministro Juan Sourrouille analizó con el vicepresidente del Banco Mundial las cifras del Presupuesto, que llegará al Parlamento en junio.*

**El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille continuó analizando ayer los últimos detalles del Presupuesto 1988 que "será enviado al Congreso en los primeros días del mes que viene, un poco antes de retomar los contactos con los acreedores externos", según confió un alto miembro del equipo económico.**

"Cuando tengamos en claro las necesidades de financiamiento para este año, concretaremos el viaje a Washington para reanudar las conversaciones con el FMI y los bancos acreedores", dijo el funcionario consultado. En este sentido explicó que en el Gobierno "todavia no tenemos muy en claro las características que tendrá la negociación, aunque suponemos que no va a pasar de un stand by de tipo tradicional", esto es un crédito de corto plazo.

El ministro Sourrouille consultó estos temas ayer en su despacho con el titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, quien se atrevió a vaticinar que "el primero de junio vamos a tener el Presupuesto en la Cámara". El titular del Palacio de Hacienda recibió también la visita del vicepresidente del Banco Mundial para América latina y el Caribe, Sahid Husain, con quien analizó las medidas de recortes de gastos y reasignación de recursos que se efectuarán para ajustar las cuentas presupuestarias. Entre esas medidas figura la reestructuración de la banca oficial, proyecto para el cual el BIRF comprometió el aporte de 400 millones de dólares.

Fuera de las decisiones tendientes a reducir el gasto, el ministro Sourrouille se ocupó ayer de hacer pública una nueva desmentida sobre posibles medidas de shock antiinflacionario o de corte desindexatorio. A través del titular de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, con quien se reunió durante la tarde, hizo saber que "no hay prevista ninguna medida en los próximos días ni en los siguientes". La desmentida salió al cruce de especies sobre la implantación de un feriado cambiario la próxima semana, que sería aplicado con el objetivo de instrumentar recetas de contención de la inflación.

En tanto, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, difundió en la víspera —con tres meses de retraso— el informe de la situación de la Tesorería General en el primer bimestre del año, que reflejó un déficit de 2097 millones de australes, un 34,38 por ciento más que el registrado en el mismo lapso del año pasado. El saldo negativo está compuesto por 1175 millones de australes de desequilibrio interno aproximadamente, y 921,81 millones de australes correspondientes al pago de intereses de la deuda externa.

Entre los datos salientes que Brodersohn destacó en su informe figuró "la regularización definitiva de la deuda reclamada por las provincias por aplicación del Acuerdo Financiero Transitorio de 1986 y 1987", que totalizó 330 millones de australes. Mencionó también "la regularización de deudas de la Comisión Nacional de Energía Atómica con sus proveedores", por la suma de 100 millones de australes.

# LA DEUDA EN CALESITA

(*Por Daniel Sosa*) Ahora que algunos problemas internos parecen haber encontrado vías de solución, el Gobierno tiene en su agenda dos puntos conflictivos para afrontar a corto plazo. La inflación y las cuentas pendientes con los acreedores ocupan a los funcionarios mucho más que cualquier otro tema. La tormenta de los impuestos empezó a amainar y la discusión pública se trasladará en breve al silencioso pago por parte de los afectados. En el Poder Ejecutivo creen haber sacado buen partido de la situación, ya que los fondos para las 15 provincias en rojo y para los salarios de los docentes aparecerán sin necesidad de engrosar partidas presupuestarias del actual ejercicio. Resuelta la cuestión sólo resta ponerle el moño al cálculo de gastos y recursos y aplicar las decisiones ya adoptadas con el propósito de disminuir el déficit. Así concluirá la semana y casi todos podrán tomar aire para las batallas que vienen.

Las demandas del empresariado volverán a ocupar las primeras planas de los diarios y por este lado las autoridades comienzan a sentir la presión. El ministro Juan Vital Sourrouille se hizo un lugarcito el jueves próximo para recibir a las 17 entidades patronales más importantes (excluidos los pequeños y medianos empresarios agrupados en la Confederación General Económica y la Federación Agraria). Grandes industriales, productores y comerciantes se dicen perjudicados por el cuadro impositivo, el alto costo del crédito y la inflación, a la que atribuyen la culpa de la retracción de ventas en el mercado interno. Si bien la caída del salario actúa como una reducción de costos laborales, buena parte de los empresarios comienza a experimentar los efectos de la recesión derivada del menor poder adquisitivo. La política económica da una señal más clara a los exportadores: los dólares que reciben quienes venden sus productos al exterior pueden convertirse en una buena cantidad de australes y ese incentivo está abierto para todos los que quieran ampliar sus fronteras. Ya son varios los segmentos fabriles que colocan más artículos fuera del país que adentro (por caso, los textiles). Pero la Argentina dista todavía de convertirse en una nueva Taiwán y por lo pronto debe pagar caro un ingreso de divisas que ni siquiera sirven para impulsar inversiones, ya que son rápidamente succionadas por la banca acreedora. De allí que en los despachos oficiales vuelvan a cifrarse esperanzas en una eventual flexibilización de los arreglos con los bancos. La oportunidad será muy pronto, cuando se reinicien tratos personales con los financistas.

## Una historia circular

Los desvelos en torno de la magnitud de los pagos son recurrentes. Sin extenderse demasiado, los negociadores argentinos tienen presente lo que significó encuadrarse en el denominado Plan Baker pergeñado por el secretario del Tesoro estadounidense. A principios de 1987 el Fondo Monetario Internacional otorgó un crédito stand by y otro por caída de exportaciones por 1830 millones de dólares, mientras el Banco Mundial se comprometió a aportar 2000 millones. Pero como los vencimientos eran de 4460 millones de la moneda estadounidense la conversación con los bancos privados —hace 13 meses— concluyó con un nuevo préstamo de 1950 millones de dólares, además de la reprogramación de los compromisos a más largo plazo.

Pero ocurrió que el saldo entre exportaciones e importaciones no fue el esperado y entonces empezaron a concatenarse diversos hechos que dejaron al país a las puertas de una moratoria formal en varias ocasiones. En principio, el FMI se tomó su tiempo. El acuerdo de enero fue aprobado por su directorio un mes después y el primer desembolso aconteció en julio. Es que el organismo aguardaba que los bancos privados reunieran la "masa crítica" de los fondos que le prometieron al secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn. La situación a mediados de 1987 obligó a un nuevo acuerdo con el Fondo, que implicó por un lado aumentar la frecuencia de los desembolsos (se comprometió un giro bimestral) pero, por otra parte, se acentuó el control de la economía para verificar el cumplimiento del ajuste convenido.

Según el nuevo entendimiento con el organismo financiero, octubre y diciembre de 1987, febrero, abril y junio de 1988 eran las fechas clave para remitir las cuotas del stand by. Otra vez se atrasó el FMI porque las metas previstas no se verificaron y los bancos privados retacearon consecuentemente sus propios recursos. Si bien en agosto se anunció con bombos y platillos que el capital de la deuda se refinanciaba hasta el año 2007 y Brodersohn presumió que ya no volvería a viajar a Estados Unidos por estos menesteres, los problemas continuaron. En dos oportunidades el gobierno de Estados Unidos atendió el pedido oficial argentino y aportó sendos créditos-puente para disimular la cesación de pagos. Las reservas nacionales, por su parte, se iban achicando hasta límites insostenibles.

El resultado de esta ronda interminable es de un alto costo, ya que la Argentina debió someterse a la ortodoxia fondomonetarista y aplicar reformas estructurales impulsadas por el Banco Mundial sin un desahogo financiero compensatorio. Por ejemplo —dicen en Economía— la caída en las exportaciones en 1986 y 1987 por causas reconocidamente exógenas (caída de precios internacionales, principalmente) sumó más de 2000 millones de dólares. Sin embargo, la financiación concedida por el FMI ante la situación no llegó a los 1000 millones. Por otro lado, buena parte de la reducción del saldo comercial externo obedeció a la aplicación de una política aperturista, que fue una de las recetas del Plan Baker.

Lo que ocurre entonces es que las propuestas tradicionales del FMI y el Banco Mundial no funcionan. En esto coinciden técnicos del oficialismo y la oposición (dejando de lado, por supuesto, las corrientes liberales). Según la óptica del Fondo, las políticas monetarias y fiscales restrictivas combinadas con alzas en los precios de los servicios públicos y las divisas permiten alcanzar los dos objetivos priorizados: bajar la inflación y equilibrar el sector externo. La realidad se obstina en demostrar todo lo contrario. Por eso la próxima negociación incluirá un matiz diferente y los funcionarios insistirán con mayor dureza en la necesidad de flexibilizar los controles del FMI y hacerlos menos frecuentes, al tiempo que propiciarán mecanismos dirigidos a achicar los compromisos.

## Las buenas relaciones

A su favor, los negociadores argentinos esgrimirán como argumento de peso las decisiones tomadas para acelerar la reforma estructural de la economía (privatizaciones, desmonopolización, mantenimiento de un tipo de cambio elevado, apertura, achicamiento del Estado). Adicionalmente, una nueva concesión en materia de conversiones de deuda por inversión aportará otro elemento para contentar a los acreedores. Por si eso fuera poco, los excelentes resultados de la cosecha 1987/88 y las previsiones de la actual campaña aseguran los fondos genuinos que posibilitarán la puesta al día en materia de pagos de intereses. Un dato que alegró a los funcionarios fue el anticipo de estudios privados según los cuales la siembra de trigo para el ciclo 1988/89 aumentará un 8 por ciento.

Todo esto será conversado en Washington y Nueva York próximamente. Pero durante la semana transcurrida también en Buenos Aires se habló de la deuda en la reunión de financistas latinoamericanos que tuvo lugar en el Correo Central. Allí, el especialista de la CEPAL, Eduardo Gana, cuantificó las penurias de la región: "Un simple ejercicio aritmético —dijo— demuestra que con una tasa de crecimiento de las exportaciones similar a la histórica (es decir 6 por ciento), destinando el 20 por ciento de ellas a servir la deuda; y suponiendo que los intereses son del 9,5 por ciento —incluyendo comisiones y ganancia de los bancos— la deuda crecería entre 1987 y 1999 en 65 por ciento, de 410 a 674 mil millones de dólares". Si el pronóstico se cumpliera para la Argentina, cerraríamos el siglo con 90 mil millones de deuda.

En la misma reunión el vicepresidente del Banco de la Nación, Luis Alberto Palacios, se despojó de falsas ilusiones: "Los grandes bancos internacionales, que son los principales acreedores de los países latinoamericanos —señaló—, están aplicando duras políticas al no otorgar nuevos préstamos para el desarrollo de cada país y solamente se accede a fondos frescos cuando los mismos se destinan al pago de los servicios financieros emergentes de la abultada deuda externa". Más adelante admitió que ciertos financiamientos (como los del BID y el Banco Mundial) "se constituyen en aisladas palancas de crecimiento, sobre todo para financiar obras de infraestructura o de desarrollo tecnológico". El modelo de desarrollo implícito es más problema que solución.

El secretario permanente del Sistema Económico Latinoamericano (SELA), Carlos Pérez del Castillo, expuso más crudamente el momento: "Si bien se capta cierto avance conceptual en la comprensión del problema y sus implicaciones, los países acreedores no evidencian voluntad de progresar hacia soluciones justas, estables y duraderas. Las transacciones de títulos de deuda latinoamericana entre acreedores están mostrando claramente que su valor dista mucho de ser el que figura escrito en los documentos. Sin embargo, no se dispone todavía de los canales que permitan la efectiva transferencia a los deudores de esta valoración de la deuda, lo que tendría el efecto de aliviar el problema y de poner en práctica el principio de corresponsabilidad". El economista uruguayo —que durante su estadía en el país mantuvo contactos informales con funcionarios del equipo económico— dijo algo más: "Las experiencias vividas demuestran claramente que no pueden esperarse soluciones al problema de la deuda que provengan del altruismo de la banca internacional o la buena voluntad de algún acreedor". Si las autoridades argentinas aprendieron la lección, eso se verá muy pronto.



COMUNICACION SINDICAL

## La huelga de los fueguinos

La situación de los empleados metalúrgicos de Río Grande, Tierra del Fuego, en huelga se agravó esta última semana, al producirse el despido de 320 trabajadores. Estos recayeron en el cuerpo de delegados y comisiones internas de las fábricas. Voceros sindicales explicaron que "esto formaría parte de una ofensiva antisindical, para obstaculizar la labor gremial". Actualmente se han estancado las negociaciones entre las partes (UOM-AFARTE), ante la negativa empresaria de reincorporar a los despedidos. El miércoles 18 se realizó una asamblea con la presencia de 200 trabajadores, en la que se decidió comenzar una huelga de hambre por tiempo indeterminado que tendría por escenario el Concejo Deliberante de Río Grande.

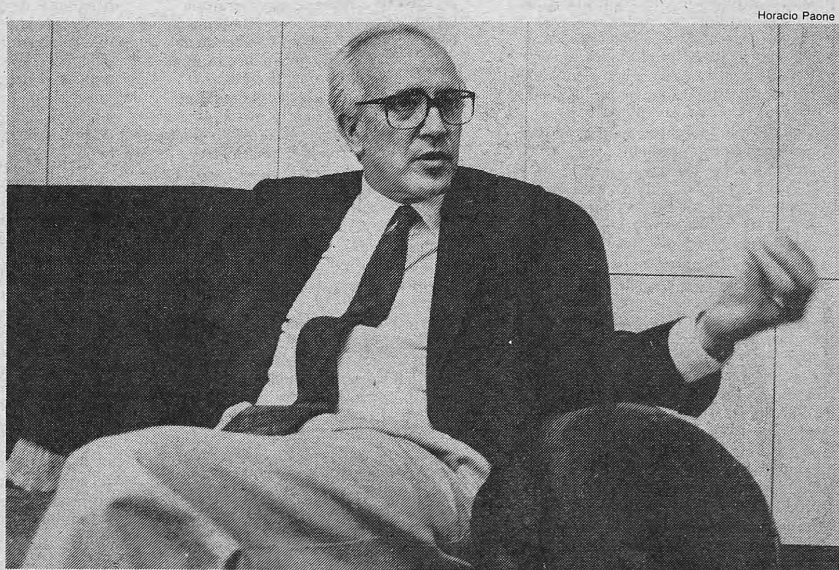
La UOM fueguina responsabilizó al gobierno por la "dura represión" y los representantes de ese gremio dirigieron una carta, pidiendo explicaciones al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y al secretario nacional de la UOM, para "ser respaldados en esta situación de violencia de la que fueron víctimas afiliados metalúrgicos".



# Ministros peronistas al borde de la paz con Barrios Arrechea

*Aunque se negaron a discutir el Seguro Nacional de Salud, los ministros justicialistas del área acordaron con la cartera nacional la constitución de un nuevo secretariado del Consejo Federal.*

Horacio Paone



**El titular de la cartera no consiguió el debate del Seguro Nacional de Salud.**
*"En los últimos 15 años la inversión en el área cayó de un tercio a un 22 por ciento en hospitales."*

**"Después de dos años de desencuentros, en los que no hubo siquiera una sola reunión para discutir un tema tan trascendente como la salud del pueblo, ésta es la primera vez que se da un paso hacia adelante", opinó Mario Corchuelo Blasco, ministro de Salud de Chubut, en relación al octavo encuentro del Consejo Federal de Salud (COFESA) que finalizó ayer, y del que participaron los representantes de las veintitrés provincias del país junto al ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea.**

El mayor debate del encuentro estuvo centrado en la reforma orgánica del COFESA, propuesta por los ministros de los diecisiete estados gobernados por el justicialismo, moción que, finalmente, resultó aprobada, dando lugar a la creación de un nuevo secretariado ejecutivo, de carácter permanente, que desarrollará su labor en dependencias de la Secretaría de Salud del Ministerio.

En las palabras de apertura del encuentro, Barrios Arrechea expresó que "el Estado debe asumir en plenitud los roles que le corresponden, porque a veces se cree que las corporaciones, por su lado, deben seguir manejando su propio sector obviando el contexto nacional. Nosotros —dijo— nos oponemos fervorosamente a que exista una o mil corporaciones que manejen sectorialmente la salud". El ministro aludió, entonces, al Seguro Nacional de Salud, al que calificó como "una propuesta para brindar cobertura igualitaria y eficiente, y realmente federalista".

Tras reconocer que el actual sistema es "irracional y no tiene destino", Barrios Arrechea aseguró que "en los últimos quince años la inversión en materia de salud cayó de un tercio a un 22 por ciento en los hospitales públicos. A esto se suma —agregó— las obras sociales multiplicadas excesivamente y una medicina privada orientada sólo hacia la oferta y la demanda". Frente a ese panorama, el ministro exhortó a los funcionarios provinciales a "prestar atención" sobre los verdaderos contenidos del Seguro Nacional de Salud, que son —dijo— "exactamente opuestos a las interpretaciones de quienes se han pronunciado en torno a su implementación".

Pese a todos los esfuerzos del titular de la cartera de Salud, los representantes de los estados justicialistas rechazaron, a poco de iniciarse el encuentro del COFESA, el tratamiento del Seguro Nacional de Salud, por lo menos, durante el transcurso de esta reunión. En opinión de Corchuelo Blasco, que ofició de vocero por el peronismo, el tema del Seguro "debió discutirse en el seno del COFESA, pero cuando se estaba gestando, y no recién ahora, a pocos días de su tratamiento en la Cámara de Senadores de la Nación". De todas formas, el representante de Chubut aclaró que la discusión sobre el tema "se ha revitalizado" y que, junto a sus pares de Buenos Aires y Santa Fe, conformaron una comisión para asesorar a los senadores del justicialismo. "Nuestra opinión es que el Seguro Nacional de Salud es un instrumento normativo de altísima importancia, pero tal como está estructurado creemos que no satisface plenamente las necesidades sanitarias de todo el país, y por ello apuntamos a que los senadores le incorporen nuestras inquietudes", finalizó Corchuelo Blasco.

## Ferrobús para las nieves

"Dentro de un año se podrá viajar entre Río Negro y Bariloche en un ferrobús de fabricación nacional". Según informaron el jueves los ministros de Economía y Obras Públicas de Río Negro, Edgar Massaccesi y Juan Villalba. El servicio será de carácter provincial, mediante un convenio con la empresa nacional Ferrocarriles Argentinos par el uso de vías e instalaciones.

El ferrobús es un coche de casi 16 metros de largo y tres metros de ancho, en el que pueden viajar 56 personas sentadas, a una velocidad máxima de cien kilómetros por hora. La fabricación del vehículo estará a cargo de la empresa Materfer, de Córdoba, bajo diseño y tecnología nacional.

SETENTA MILLONES PARA EL PAMI

## Para cubrir el período crítico

**La Secretaría de Hacienda comprometió hoy un aporte de 70 millones de australes para cubrir parte del desfasaje de 110 millones del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, informó esta tarde el interventor de ese organismo, Alejandro Armendáriz.**

El funcionario señaló, al término de una reunión que mantuvo en la residencia de Olivos con el presidente Raúl Alfonsín, que esa ayuda, que será complementada por la Secretaría de Seguridad Social, tiende a equilibrar el desfasaje registrado en PAMI este mes, cuyo monto alcanza a los 110 millones de australes.

Agregó que "se trata de una ayuda, también para estos próximos meses, ya que como es de público conocimiento, el 2 de mayo pasado entró en el Congreso un proyecto de ley que va a dar solución definitiva a la estructura financiera del PAMI". Participaron de la reunión, que se desarrolló entre las 16 y las 17.15, los secretarios de Hacienda, Mario Brodersohn; de Seguridad Social, Roberto Bigatti y de Salud, Rodolfo Rodríguez.

Armendáriz calificó el encuentro como "muy positivo" y destacó que "el Presidente tiene conciencia de la situación que viven los jubilados, y no sólo está empeñado en aumentar sus haberes mensuales, sino también en darle, una solución definitiva al problema financiero del instituto".

Posteriormente, el PAMI dio a conocer un comunicado donde señala que con este aporte quedó asegurado el financiamiento de la "totalidad de las prestaciones", con lo cual "queda cubierto el período crítico" hasta la sanción parlamentaria del proyecto de ley remitido recientemente por el Poder Ejecutivo Nacional.

Indicó el comunicado que los montos comprometidos serán efectivizados en la semana venidera, y que el resto de los recursos a aportar al instituto será constituido con un seis por ciento —unos 180 millones de australes— de los fondos correspondientes al Decreto 648, destinado a atender los pagos a los jubilados que aceptaron no iniciar juicios al Estado.

## Claveles robados en el museo de Holanda

Los cuadros "Los claveles" de Vincent Van Gogh, "Naturaleza muerta con botella y manzana" de Paul Cezanne y "La casa del maestro Adam Villaud en Nevers" de Jong Kind fueron robados del Museo Stedelijk, en Holanda. Las obras están valuadas en 13 millones de dólares, y su robo es, según afirmó el director del museo, "el más grave efectuado nunca en el país".

A las cinco de la madrugada del jueves, la alarma comenzó a sonar. Veinte minutos después, la policía pudo verificar que había sido rota una ventana del edificio, pero los cuadros seguían colgados.

Una hora más tarde, el personal de vigilancia notó la ausencia de las tres pinturas, lejos de la ventana rota, y a metros de la salida principal.

Las autoridades del museo suponen que fue obra de especialistas y por encargo de algún coleccionista, ya que existen piezas de más valor que sin embargo no tentaron a los ladrones. Las compañías de seguros que respaldan las obras no han abandonado todavía la esperanza de negociar la devolución con los ladrones. El museo está dotado con un sofisticado sistema electrónico de alarma. En 1975 estas medidas de seguridad reemplazaron a la guardia nocturna "para evitar errores humanos".

MESA REDONDA

# Mujeres en primera plana

*Cansadas de la marginación, las mujeres expresaron su necesidad de que la prensa diaria las reconozca alguna vez como protagonistas, en un pie de igualdad con los hombres, de la realidad nacional.*

**Profusa información sobre las actividades promovidas desde y hacia la mujer. Notas serias sobre sexualidad femenina. Estado actual de la legislación. Reportajes a las candidatas políticas para que expliquen sus proyectos. Una historieta "que refleje problemas, controversias y contradicciones de la mujer de hoy". La mujer como posible agente de un cambio de la calidad de vida. Fueron los puntos coincidentes del 85 por ciento de los asistentes a una mesa debate auspiciada por la Subsecretaría de la Mujer y *Página/12* en conmemoración del primer aniversario de este matutino, en el Centro Cultural General San Martín.**

La reunión había sido convocada bajo el título "La mujer y los diarios" y, sorpresivamente, atrajo la atención de un público que, aunque femenino en su mayoría, no excluyó a algunos hombres. Y no los más pasivos, por cierto.

El encuentro, como es de rigor, había tenido un comienzo formal a cargo de los panelistas. Zita Montes de Oca, titular de la Subsecretaría de la Mujer, contabilizó los éxitos y los avances de los movimientos femeninos y dio fe del protagonismo ganado por las mujeres en diferentes terrenos de la actividad pública y privada.

Ana María Amado, corresponsal de una red informativa alternativa para las mujeres latinoamericanas, analizó la marginación que sufre en la prensa el accionar femenino. La discriminación, apuntó la periodista, no respondería a una única línea ideológica sino que la practica todo el espectro político.

Contraactacó José María Pasquini Durán, experto en comunicación, quien —tras dejar sentado que aunque su madre le había enseñado que es "el amo y señor de la casa" ahora como padre no quería que su hija fuera esclava de "ningún amo y señor"— eligió cierta agresividad estimulante para provocar el debate. En materia de poder —vino a decir más o menos— nadie regala nada, sino que hay que ganarlo. O sea, si las mujeres quieren su espacio, que peleen por él.

Y allí se encendió la discusión, que se centró fundamentalmente en el poder. "Las mujeres no queremos el poder", se atrevió a postular una espectadora, para escándalo de varias vecinas de butaca que rescataron el impulso que había tomado el feminismo como movimiento social.

Cuando ya se acercaba la hora de abandono de la sala, la polémica, como era de esperar, no se había agotado. Pero no quedaba duda del reclamo, como se tradujo en las opiniones que, por escrito, fueron dejando los y las asistentes antes de salir. El quince por ciento que no acordó con la propuesta de dedicar un espacio específico para difundir los temas de la mujer en la prensa diaria, apuntó a un objetivo más amplio: producir cambios en los medios de comunicación, como reflejo de un cambio en la sociedad, que haga innecesaria, ya, esa reivindicación femenina. Toda una apuesta de futuro.

## Piden que baje el ascensor

**En 1954 el cineasta sueco Ingmar Bergman colocó al matrimonio de Gunnar Bjornstrand y Eva Dahlbeck a reconciliarse en un ascensor detenido entre dos pisos. Antes de esa fecha el tango "A media luz" inmortalizaba el de Corrientes 348.**

En la madrugada del 2 de abril, en pleno centro de la Capital Federal, el ascensor del edificio de Callao 1134 pasaba al estrellato por oficiar de vestidor de Patricia Sarán, quien debutara un sábado por la noche como secretaria de Gerardo Sofovich. En escasos segundos, y siguiendo sus propios impulsos, quitó sus faldas y en bamboleante meneo calzó —cámara mediante— unos ajustadísimos pantalones de jean. Esos escasos segundos le valieron a la firma Jordache el convertirse en comentario obligado de la población televidente.

En momentos en que decrecen los comentarios por las virtudes "kinestésicas" de la modelo, la Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria hace saber a los medios que ha agotado las gestiones ante la empresa anunciante Kleiman S.A. para que levantara por propia determinación "el comercial que contraviene lo dispuesto por el Código de Etica y Autorregulación Publicitarias, por incluir escenas lesivas a lo íntimo". El COMFER copia en mano deberá pensar en aquello de que "habiendo escaleras..."

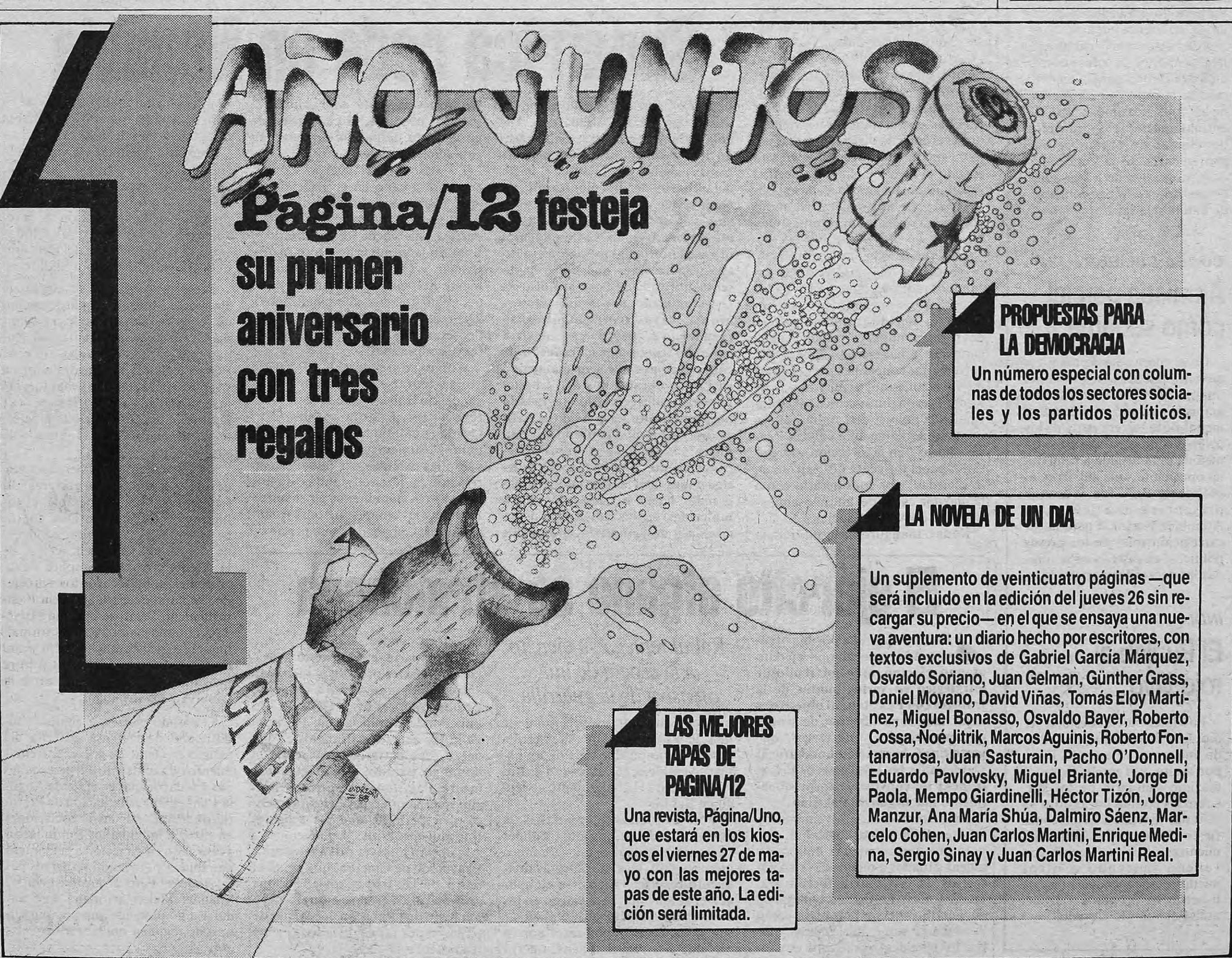
## Los ahijados del concejal

Un centro de jubilados y pensionados que cumplirá la función de asesorar a sus visitantes sobre temas previsionales y otras cuestiones del sector fue inaugurado por el concejal del Partido Federal, Tomás Bres, en Pedro Varela 5235, en Villa Devoto. Es el tercer local de este tipo inaugurado con el "padrinazgo" del edil, quien según dijo destinará su labor "a mantener las banderas por las que luchó" el fallecido fundador de su partido, Francisco Manrique. Los otros centros habilitados funcionan en Avenida de Mayo 962 y Bogotá 2646.

## Baños para El Rosedal

El concejal radical metropolitano José Pereiro presentó un proyecto para que se construyan baños en El Rosedal de Palermo y que al mismo tiempo se restauren los ya existentes. Pereiro aludió en su proyecto a la "necesidad de contar en el mencionado predio con la mayor cantidad de sanitarios, dada la gran cantidad de personas que concurren a diario". Al mismo tiempo señaló que la importancia de proveer de comodidades a ese sitio reside no sólo en que concurren habitantes porteños sino que además "constituye una gran atracción turística".





EE.UU

## Misiles móviles en el tapete

La preparación de la cumbre de fin de mes entre Mijail Gorbachov y Ronald Reagan marcha viento en popa en el terreno de los intereses estratégicos y el de los afectos. Reagan declaró en una entrevista televisada a Europa y Japón que considera a Gorbachov como "un verdadero amigo", con quien puede discutir y disentir sin pelearse. "Nunca hay sentimientos de animosidad cuando el debate ha finalizado", indicó Reagan. Paralelamente, el objetivo inicial de la cumbre, la firma de un acuerdo para reducir en un 50 por ciento los arsenales estratégicos dio una primera señal positiva en mucho tiempo, al renunciar EE.UU. al voto que ponía sobre el despliegue de misiles móviles, como los que recorren la red ferroviaria de la URSS. El acuerdo estratégico sigue igual descartado, pero todo acuerdo parcial será incluido en un comunicado de la cumbre y servirá para el futuro.

ITALIA

## Por una semana no hay noticias

Los periodistas italianos lanzaron una huelga sin precedentes en la historia de la prensa de aquel país, desde ayer hasta el sábado próximo, no habrá transmisiones de radio, televisión ni agencias de prensa. Tampoco los diarios saldrán a la calle en ese período. La Federación Nacional de Prensa impartió la orden de huelga tras la ruptura de negociaciones con la Federación de Editores para la renovación de la convención colectiva en los tres próximos años. El enfrentamiento se centra en los problemas de organización, provenientes de la concentración progresiva de los grandes grupos de prensa, y a problemas de índole salarial.

COREA DEL SUR

## Amnistía parcial como sedante

En el cuarto día de manifestaciones públicas en Corea del Sur, el gobierno anunció una amnistía para mil encarcelados, menos de la tercera parte de los detenidos políticos del país. La medida está dirigida a calmar a la oposición, que advirtió al presidente Roh Tae Woo que presentará una ley en la Asamblea Nacional para la excarcelación total de los presos políticos, en caso de ser ignoradas las demandas populares.

INDIA

## El Punjab al rojo vivo

La violencia en el estado indio del Punjab, donde el pasado miércoles el ejército tomó por asalto el Templo Dorado, máximo santuario de los sijs, cobró las últimas horas otras 32 víctimas mortales. 24 personas fueron asesinadas por sijs, mientras un sij se suicidó con veneno imitando a otros miembros independentistas que hicieron lo propio a raíz del asalto al Templo Dorado.

# Golpe de mano al estilo húngaro contra el histórico Janos Kadar

*Karoly Grosz, actual jefe del gobierno, reemplazará a partir de este domingo a Kadar en la titularidad del partido.*

EL PAIS de Madrid

*(Por Hermann Tertsch, desde Budapest)* **La Conferencia Nacional del Partido Socialista Obrero Húngaro (PSOH) respondió ayer con duras críticas al informe presentado por su secretario general, Janos Kadar, y puso al anciano e histórico dirigente en una delicada situación que parece descartar su continuidad en el cargo. La primera jornada de la conferencia que se celebra en Budapest se convirtió en un auténtico "golpe de mano" contra el continuismo. Pocos dudaban ayer en la capital húngara de que Janos Kadar cesará el próximo domingo como secretario general del partido, cargo que ocupa desde el año 1957.**

El máximo dirigente húngaro, pionero en la reforma de los países del "socialismo real", se ha convertido en los últimos años en un dique contra nuevos cambios. Ayer, sus grietas se abrían según iban interviniendo los delegados, y el domingo puede desmoronarse. Fuentes del partido informaban en Budapest que el relevo de Kadar el próximo domingo está ya decidido y que será el primer ministro, Karoly Grosz, quien ocupe su cargo. En este caso, Grosz abandonaría la jefatura del gobierno, ya que la separación de los dos cargos está decidida.

Otras fuentes del PSOH dudaban de que, en caso de obstinarse Kadar en seguir en el cargo hasta el congreso, los delegados tengan el valor de derribar el "monumento viviente" que es el anciano dirigente para el comunismo húngaro. El domingo será elegido el nuevo Comité Central, el secretariado del mismo, el buró político y el secretario general. Se anuncian numerosos e importantes relevos.

La jornada inaugural puso en clara ventaja a los partidarios de los cambios radicales inmediatos. Janos Kadar no hizo alusión alguna a su retirada tras más de 31 años a la cabeza del régimen húngaro. Muchos delegados no aplaudieron siquiera por cortesía tras concluir el discurso y las intervenciones que siguieron a la de Kadar fueron duras críticas al estancamiento político del último año e impacientes llamadas a colocar "caras nuevas" en la dirección y a revisar el papel dirigente del partido en la sociedad, por considerarlo como la máxima causa del anquilosamiento de las estructuras sociales.

Kadar inauguró la conferencia con un discurso en el que criticó la gestión política de los últimos años. Reconoció el "fuerte malestar existente entre la población" y manifestó que "las instituciones políticas del sistema no están a la altura de la situación" y que "se ha deteriorado la confianza en el partido y sus líderes". Más de 40.000 miembros abandonaron el partido desde principios de año. No obstante, Kadar insistió en que si bien hay que definir la división de poderes entre partido, gobierno e instituciones "el papel dirigente del partido es irrenunciable".

Kadar advirtió a la conferencia que, pese a haber cambiado mucho los tiempos desde 1956, cuando los tanques rusos entraron en Budapest, hay que continuar la lucha contra los elementos "sectarios y dogmáticos y los revisionistas". El líder húngaro alabó la nueva política de la Unión Soviética y negó que el socialismo se halle en crisis. Se trata de una renovación, "con los naturales dolores del parto, del que saldrá una vida sana de nuevo desarrollo".

AFP



**Janos Kadar, secretario del Partido Socialista Obrero Húngaro.**
*Tras 31 años de liderazgo, será reemplazado por Karoly Grosz.*

CUBA SE RETIRARA DE ANGOLA

# Sudáfrica cede en Namibia

*(Por Nicole Guardiola, desde Lisboa, El País)* **Sudáfrica, Angola y Cuba han llegado a un acuerdo de principio para la retirada de las tropas cubanas de Angola y el inicio del proceso de descolonización de Namibia de acuerdo con las resoluciones de las Naciones Unidas, según afirmaron ayer en Lisboa fuentes oficiales portuguesas próximas a estas negociaciones que pidieron no ser identificadas. El compromiso está garantizado por Washington y Moscú, cuyos representantes han examinado la cuestión en Lisboa. A pesar del secreto que ha rodeado las conversaciones que han mantenido en Lisboa durante dos días Chester Crocker, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Africanos, y Anatoli Ajamishin, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, fuentes próximas a ambas delegaciones han subrayado que las grandes líneas del acuerdo ya establecidas en las anteriores negociaciones de Londres y Brazzaville han experimentado nuevos progresos. No obstante, la conclusión de un acuerdo definitivo requiere aún contactos múltiples.**

La retirada del cuerpo expedicionario cubano en el plazo de un año, a partir de la firma de un acuerdo de no agresión entre Angola y Sudáfrica, que puede ser anunciado al final de la cumbre de Moscú entre Reagan y Gorbachov o inmediatamente después, es la primera parte del plan que ha sido analizado y aceptado por soviéticos y estadounidenses, según fuentes próximas a estas negociaciones.

Como contrapartida, Pretoria acepta retirarse inmediatamente al sur del río Cunene, que sirve de frontera entre Angola y Namibia. Quedan por ultimar tan sólo algunos puntos realmente difíciles, como las garantías exigidas por Sudáfrica en relación a las actividades de los guerrilleros namibianos en el sur de Angola y las compensaciones financieras que Cuba pide como precio de su intervención militar de más de 13 años en Angola, para lo que se habla de 500 millones de dólares.

Quedaría así abierta la vía para la solución del problema de Namibia, que los soviéticos desean hacer coincidir con el aniversario, en setiembre próximo, de la aprobación de la resolución de las Naciones Unidas sobre la independencia del territorio ocupado ilegalmente por Sudáfrica.

Pretoria acepta el principio de elecciones libres con la participación de todas las fuerzas políticas namibianas, incluida la Organización Popular del Africa del Sudoeste (SWAPO), quedando por decidir la forma y el plazo de la retirada de las fuerzas militares sudafricanas. Estas podrían, durante el periodo preelectoral, permanecer en el interior de sus bases.

La tercera fase, deliberadamente dejada en la sombra para no crear dificultades tal vez insuperables al gobierno del presidente Dos Santos en Uganda, es la pacificación interna de Angola, es decir, el fin de la guerra civil. Ello implica negociaciones políticas con los rebeldes de la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA). Luanda aún rechaza formalmente esta eventualidad, pero se sabe de la existencia de contactos entre las facciones angoleñas y entre la UNITA y los soviéticos.

El pasado martes, el ministro sudafricano de Defensa advertía del peligro creciente de graves enfrentamientos directos entre tropas cubanas y sudafricanas en el sur de Angola y anunciaba la intención de Pretoria de abandonar las negociaciones en curso si los cubanos continuaban avanzando en dirección a la frontera namibiana y enviando refuerzos para Angola. Pero al mismo tiempo, Magnus Malan afirmaba que Sudáfrica no pretende imponer ningún tipo de régimen político a sus vecinos.

# El ejército afgano se atrinchera

*Kabul replegó su ejército a la espera de una ofensiva de la guerrilla.*

**Alertado por una posible ofensiva de la guerrilla, el ejército afgano efectuó ayer un repliegue estratégico en varios puntos de la frontera con Pakistán. El objetivo es dejar una zona liberada de tropas gubernamentales y de civiles, que permitiría a la aviación bombardear y ametrallar las caravanas de los rebeldes y los convoys de aprovisionamiento que llegan de Pakistán.**

La información, proveniente de fuentes diplomáticas de Kabul, asegura que quince puestos militares y aldeas situados a menos de seis kilómetros de la frontera fueron evacuados. Esas fuerzas se replegaron en guarniciones importantes como Jalalabad y Kandahar, puntos a los que los rebeldes se acercaron esta semana. Kandahar es precisamente una de las ciudades que la guerrilla baraja como posible sede de un gobierno paralelo; su caída sería un duro golpe para el gobierno prosoviético de Kabul.

Con las fuerzas concentradas en esas dos ciudades, los mujaheidines necesitarían formar un verdadero ejército con vías de aprovisionamiento regulares si quieren cumplir con el ataque que anunciaron en los últimos días. Jalalabad y Kandahar son dos puntos importantes por su cercanía a la capital afgana, que ya fueron evacuados.

Por su parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Afganistán entregó una nota oficial a un grupo de observadores de la ONU en Kabul, donde denuncia que Pakistán violó los acuerdos firmados en Ginebra, que entraron en vigencia el domingo pasado. Según el documento, Pakistán no respetó los principios de no injerencia y no intervención al permitir que los rebeldes introdujeran armas y municiones a Afganistán a través de su territorio. El acuerdo de Ginebra, que pautó el retiro de las tropas soviéticas que apoyan al régimen actual, dejó implícito que Pakistán debe dejar de ser la vía por la cual Estados Unidos reabastece a la guerrilla.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

## UN GLOBO DE ENSAYO DE WASHINGTON

# "Noriega se va, pero se queda"

*La Casa Blanca filtró anoche por tercera vez la versión sobre un presunto "acuerdo de principio" con el general Noriega, por el cual se le retiran los cargos judiciales a cambio de su alejamiento temporario del país.*

**Un alto funcionario del gobierno norteamericano aseguró ayer que las negociaciones entre la Casa Blanca y el comandante en jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, Manuel Noriega, para que deje el poder y abandone el país concluyeron con un "acuerdo de principio". El anuncio —efectuado por el funcionario a distintos medios de difusión locales y extranjeros a condición de que no revelaran su fuente— tal vez no sea oro de la mejor ley, pero sin duda revela el torbellino en el que ha ingresado el tema panameño en EE.UU. La Casa Blanca, en efecto, hizo filtrar de ese modo tan desembozado la versión de un pacto ya sellado para retirar las inculpaciones judiciales sobre narcotráfico contra Noriega, a cambio de su alejamiento de Panamá, en medio de acusaciones cada vez más encendidas de la oposición demócrata contra cualquier tipo de tratativa que siga esas pautas.**

La versión del pacto que ahora la administración de Ronald Regan difunde tan abiertamente es idéntica a la que se filtró de manera más discreta en los últimos días y que tantas polémicas despertó. Se trata de que Noriega abandone su país a más tardar en agosto de este año y que sólo regrese en mayo de 1989, fecha en que están programadas las próximas elecciones presidenciales panameñas. En retribución, el departamento de Justicia de EE.UU. haría retirar los cargos que se presentaron contra el militar panameño en dos juzgados del estado de la Florida por presunta complicidad con el narcotráfico y por lavado de fondos de la droga. Ese es el pacto que oficiosamente la Casa Blanca dio ayer por cerrado "en principio".

La semana pasada, cuando se empezó a filtrar la fórmula que estaba barajando la Casa Blanca con el fin de obtener el alejamiento de Noriega del poder, figuras de primera línea del gobierno y de la oposición hacían cola para criticarla. El propio vicepresidente George Bush, que ya tiene bastantes problemas para impedir que el demócrata Michael Dukakis le siga sacando ventaja en las encuestas electorales, opinó que lo mejor que podía hacer el presidente era dar por concluidas las tratativas y llamar de regreso al principal negociador, Michael Kozak, que ha pasado los últimos meses en un ida y vuelta entre EE.UU. y Panamá para cerrar un acuerdo. No se cuestiona el fundamento moral de las negociaciones, ya que la justicia de EE.UU contempla el "regateo de penas" en cualquier proceso. Ocurre, sin embargo, que el tema de las drogas ha cobrado un peso electoral demasiado grande para que se lo pueda negociar tan abiertamente. Por añadidura, el secretario de Justicia Edwin Meese se opone frontalmente a esa opción. Y se entiende fácilmente que sea así, él mismo enfrenta varios procesos en su contra por tráfico de influencias y participación en una gran operación de soborno para construir un oleoducto en Medio Oriente. Si además favoreciera una salida negociada para los procesos contra Noriega, su carrera podría terminar no en una simple renuncia, sino en la cárcel. El Senado de EE.UU. votó hace unos días una resolución "no vinculante" (especie de "consejo perentorio") pidiendo al Ejecutivo que no abandone los cargos contra el militar panameño.

Lo que sí parece, en cambio, es que la Casa Blanca quedó atrapada en sus propias urgencias, luego de haber dado esta semana como último plazo a Noriega para que acepte un pacto. Desde Panamá, éste no respondió puntualmente a las versiones, y demostró estar buscando exactamente lo opuesto: dejar pasar el tiempo. Sintomáticamente adoptó además un lenguaje inusualmente izquierdista en un discurso frente a las flamantes fuerzas milicianas, en el barrio obrero de Miguelito. Noriega dijo que "Torrijos se equivocó al pensar que los yanquis eran unos santos... y que iban a cumplir los tratados de 1977 (para el traspaso del canal de Panamá) y nosotros también nos equivocamos". Puso además una nueva condición para cualquier acuerdo: la institucionalización de un rol para las FD en el gobierno, que en buen castellano es negar todo acuerdo.

## SANDINISTAS Y CONTRAS NO SE ENTIENDEN

# Cuando la paz se desvanece

*(Por Pablo Buccini, desde Managua)* **La esperanza de paz surgida tras los acuerdos de Sapoa del 23 de marzo pasado, y reforzada por el cese de operaciones ofensivas vigente desde hace cincuenta días, parece estar desvaneciéndose para abrir paso al resurgimiento en toda su magnitud de la cruel guerra que azota desde hace quince años a este país. Enfrascados en sus pleitos internos, los sectores políticos y militares de la Resistencia Nicaragüense (RN) no han respondido a la oferta sandinista de extender la tregua que expira dentro de diez días y ni siquiera han confirmado si vendrán a Managua el próximo día 25 para participar en una nueva ronda de negociaciones propuesta por el gobierno.**


AFP

**En Honduras los periodistas burlaron el cerco de los militares.**
*Allí constataron que 5000 contras se aprestan para un ataque en junio.*

La ratificación del respaldo de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) al ex coronel somocista Enrique Bermúdez como líder del aparato militar de los contras —la Fuerza Democrática Nicaragüense (FDN)—, luego del cuestionamiento que le hicieron varias decenas de comandantes de esa organización, y las denuncias sobre el reequipamiento militar que los rebeldes están haciendo en los campamentos que poseen en Honduras, evidencian que los halcones de la Casa Blanca están haciendo de las suyas para revivir su fracasado proyecto de destruir a través de su engendro insurgente a la revolución sandinista.

Visiblemente preocupado por el futuro de las negociaciones, uno de sus principales artífices, el vicecanciller Hugo Tinoco, dijo que aunque los contras "están en la necesidad política y moral de aceptar la extensión del cese al fuego", los peligros de la reanudación de los combates aumentarán en la medida en que Bermúdez logre sofocar la rebelión interna y desplazar a sus principales adversarios, los comandantes Toño y Fernando deportados por el ejército de Honduras con rumbo a Miami. Dichos comandantes, quienes precisamente suscribieron los acuerdos de Sapoa en nombre del FDN, iniciaron hace unas tres semanas una revuelta que pareció contar con fuerte respaldo de jefes y combatientes contras, pero se encontraron no sólo con la simpatía de la CIA hacia Bermúdez y la férrea postura de una parte del directorio de la resistencia aliado al ex guardia, sino también con la burda parcialidad e intromisión de los militares hondureños en el conflicto, quienes con las deportaciones practicadas se volcaron abiertamente a favor de los que no están interesados en un acuerdo con los sandinistas.

El pleito de los contras desdibujó la interpretación de lo que sucedía entre los cinco miembros del directorio político de la RN. El contradictorio Alfredo César, quien en Sapoa emergió como el más interesado en profundizar los acuerdos de paz y de lanzar su candidatura presidencial para los comicios de 1990, entró súbitamente en alianza con el guerrerista Enrique Bermúdez. Arístides Sánchez ratificó su adhesión al ex guardia, lo mismo que la socialcristiana Azucena Ferrey, inicialmente crítica, que luego se dejó llevar por los designios de Washington. Pedro Joaquín Chamorro, hijo del asesinado director del diario *La Prensa*, pagó cara su infidelidad a Bermúdez: un funcionario de la CIA lo trató de "imbécil" delante de sus otros cuatro compañeros del directorio, según reveló el *Washington Times*, muy próximo a los sectores más guerreristas de la Casa Blanca.

Y Alberto Calero, quien funcionó como jefe de la delegación contra en Sapoa y en los dos encuentros realizados posteriormente en Managua, fracasó en su intento de liderar a los contras que enfrentaron a Bermúdez, y se equivocó al pensar que la CIA se pondría de su lado.

En Honduras, un grupo de corresponsales extranjeros burló el cerco montado por los militares en el sur de ese país y logró aproximarse hacia una zona de unos doscientos kilómetros cuadrados de extensión en la que cerca de cinco mil contras se están preparando para lanzar en cualquier momento, quizá el 1° de junio, una ofensiva sobre territorio nicaragüense.

En ese sector fronterizo ubicado en el departamento de El Paraíso, en el oriente del país, los periodistas constataron la presencia de los contras con sus uniformes verde oliva del ejército norteamericano, fusiles AK, chinos y soviéticos y los M/16 de uso regular en Estados Unidos, además de otros tipos de armas automáticas y artillería.

La instalación más importante del FDN en la zona es el Comando de Operaciones Especiales (COE) entrenado para sabotaje, demolición, paracaidismo y acciones especiales, y dirigido por el comandante "Halcón" entrevistado días atrás por **Página/12**, quien afirmó que al finalizar el cese al fuego vigente "deberemos reincorporarnos a la lucha en Nicaragüa".

Los sandinistas —según "Halcón"— preparan una ofensiva contra esa y otras bases del FDN situadas a pocos kilómetros más allá de la frontera nicaragüense, y aseguró que por tal motivo cambiarán de posición en los próximos días.

El vicecanciller Tinoco aseguró que su gobierno extremará sus recursos para que la negociación continúe porque, aunque el cese al fuego definitivo no se concrete de inmediato, "el acuerdo de Sapoa ya tuvo un fruto concreto para el pueblo nicaragüense, el promedio de 400 vidas mensuales que se lleva la guerra y que desde el inicio del cese al fuego dejaron de morir".

A sólo diez días de la finalización del cese de operaciones ofensivas, la perspectiva del regreso de la guerra es cada vez mayor, pero las perspectivas de la paz basadas principalmente en el deseo de la población de poner fin al conflicto, incluyendo a los simpatizantes de uno y otro lado, también son fuertes y capaces de hacer torcer la grave tendencia bélica evidenciada en los últimos días.

***GUATEMALA***

## De los rumores al golpe

El presidente de Guatemala, Vinicio Cerezo, denunció que su gobierno está sufriendo una campaña de mentiras y rumores provenientes de pequeñas minorías radicales que tratan de crear las condiciones para un nuevo golpe de Estado. El mandatario vinculó la acción de estos grupos que intentan crear inquietud en los oficiales del ejército, con el levantamiento militar del pasado 11 de mayo en el que participaron, además, cinco civiles, uno de ellos, Mario David García, propietario del Canal 3 de televisión que fue cerrado por el gobierno el jueves pasado.

***EL SALVADOR***

## Propuesta de guerra total

"Los próximos doce meses serán decisivos en El Salvador", declaró en París Rubén Zamora, presidente del Movimiento Popular Socialcristiano y vicepresidente del Frente Democrático Revolucionario (FDR), aliado político de la guerrilla salvadoreña. "Si bien la situación militar se mantiene en un equilibrio inestable —aclaró—, se advierten en las Fuerzas Armadas indicios de una crisis provocada por una tendencia que quiere desatar la *guerra total*". Según Zamora, la derrota de la democracia cristiana —partido gobernante— en las últimas elecciones legislativas y municipales del pasado 20 de marzo anunció el fracaso del "proyecto de guerra contrainsurgente de baja intensidad accionado por los Estados Unidos".

***CHILE***

## Confirman la pena a Almeyda

La Corte de Apelaciones de Santiago de Chile notificó ayer al ex vicepresidente y canciller socialista, Clodomiro Almeyda, que deberá permanecer encarcelado por otros siete meses hasta completar la pena de 541 días a que fue condenado, y que le serán descontados los doce meses que cumplió en concepto de prisión preventiva. El líder socialista, también ex ministro del gobierno de Salvador Allende, fue acusado por el gobierno de Augusto Pinochet del delito de "apología del terrorismo" y, además, enfrenta otro juicio por "ingreso ilegal al país" luego de permanecer catorce años en el exilio.

***COLOMBIA***

## La información es poca y mala

La violencia que azota Colombia produjo ayer nuevas víctimas, entre ellas cuatro policías y cuatro campesinos. "La información de lo que sucede en Colombia no sólo es poca sino mala", declaró Bernardo Jaramillo, presidente de la Unión Patriótica. En su gira por Europa, Jaramillo explicó que "importantes sectores de la opinión pública internacional parecen creer que en Colombia se trata de una lucha del gobierno de Virgilio Barco contra la subversión y el narcotráfico. La verdad —aclaró— es que el gobierno no intenta inclusive un golpe institucional para traspasar parte del poder a las Fuerzas Armadas y liquidar a los sectores progresistas".

## Supercopa sin control

La Confederación Sudamericana de Fútbol rechazó el pedido elevado por la AFA para que se aplique el control antidoping en el partido que disputarán Racing y River por las semifinales del torneo Supercopa. Las autoridades de la Confederación Sudamericana argumentaron que en el reglamento del certamen no figura la obligatoriedad del control para los jugadores.

## Solbes pasó a Independiente

El centrodelantero de San Martín de Tucumán y del seleccionado argentino de fútbol, categoría Sub 19, Ricardo Solbes, pasó a préstamo por un año y con opción a Independiente. Los dirigentes de Independiente deberán abonar 20 mil dólares por el préstamo del joven de 17 años y en caso de que se determine la compra definitiva, en junio del '89, San Martín de Tucumán recibirá la suma de 100 mil dólares más.

## Séptima fecha del rugby

Hoy, a partir de las 15.30 se disputará la séptima fecha del Campeonato Superior de Rugby con los siguientes partidos: CASI - Olivos, SIC - Atlético de Rosario, Belgrano - CUBA, San Cirano - Pucará, Banco Nación - Alumni y Buenos Aires -Pueyrredón.

## Clasificación En Las Flores

Las dos categorías que participan en el Campeonato Argentino de Pilotos, Datsun y Nissan, realizarán hoy, a partir de las 16.40, las pruebas clasificatorias para la carrera que se llevará a cabo mañana en el autódromo de Las Flores. La competencia se hará a las 11.30 sobre un total de 20 vueltas con ambas clases juntas y la clasificación general será por separado.

## Jaite salvó un punto

Con el triunfo de Martín Jaite frente a Tim Mayote por 6-3 y 6-4, y con la derrota de Eduardo Bengoechea ante Aaron Krickstein por 6-2 y 6-3, Argentina y Estados Unidos igualan en un punto por el certamen de la Copa de las Naciones de Tenis, que se desarrolla, en Düsseldorf, Alemania. En tanto que hoy jugarán Jaite - Bengoechea ante Seguso - Flack por el doble.

## Tyson-Spinks el 27 de junio

Los norteamericanos Mike Tyson, campeón mundial de peso pesado, según las tres entidades que rigen el boxeo, y Michael Spinks, aspirante a quitarle la corona, firmaron los contratos para realizar la pelea el próximo 27 de junio en Atlantic City. De acuerdo con lo firmado, Tyson recibirá la suma de 17 millones de dólares y Spinks se llevará 13,5 millones de la misma moneda.

# Newell's será campeón si vence a Independiente y pierde San Lorenzo

*Vuelve el fútbol, después de la huelga de Agremiados, con la jugada 761 del PRODE. Es la hora de las definiciones.*

Esta tarde puede haber campeón. Si Newell's le gana a Independiente en el Parque Independencia y simultáneamente San Lorenzo pierde con River en cancha de Huracán, los rosarinos se habrán adjudicado el título cuando todavía restan —con la de hoy— tres fechas del campeonato.

Luego del paréntesis de dos semanas impuesto por el paro de Agremiados a raíz de los hechos en el estadio de Instituto, se juega esta tarde la 36° fecha del torneo con sus diez partidos incluidos en la boleta del concurso 761 del PRODE. Quedó dicho, Newell's-Independiente y San Lorenzo-River son los partidos más importantes pero no hay que descuidar al resto, que lucha por un lugar en la Liguilla o por salvarse del descenso. Newell's tiene 50 puntos, lo escolta San Lorenzo con 47, Racing y River tienen 44, Gimnasia 41, Velez 39, Central, Argentinos y Español 37 e Independiente 35. Del segundo al octavo se clasificarán para el torneo pre-Libertadores, y el octavo equipo será el campeón del Nacional B donde Mandiyú puede coronarse esta tarde.

Newell's no puede descuidarse. Independiente, por ahora, está afuera de la Liguilla y necesita los puntos para entrar al certamen y "salvar el año". En Patricios, San Lorenzo apuesta a los milagros, pero enfrente tendrá a River con su papel de aguafiestas y listo para la Supercopa, su único desafío importante. Griguol, pese a que el miércoles juega con Racing por ese certamen, anuncia a todos sus titulares.

Y Racing, precisamente, pondrá a los juveniles para recibir en Avellaneda a Central que lucha por estar entre los ocho primeros. Los de Basile ponen todos los porotos en la Supercopa y poco interés le dan al partido de hoy. En la Bombonera Boca juega sólo por su honor, Velez por no alejarse del lote puntero que lo mantiene entre los que van a la Liguilla. Con el mismo objetivo, se miden, en La Plata, Gimnasia y Argentinos que acaba de despedirse de la Supercopa. Con metas opuestas juegan Banfield y Español, ya que el primero lucha con el bajo promedio y los "gallegos" no quieren perder el tren a la Libertadores. Unión y Estudiantes, comprometidos con el descenso, juegan en Santa Fe, mientras Racing de Córdoba va a Caballito donde lo espera el irregular Ferro. Platense recibe al conflictivo Instituto en partido clave para el fondo de la tabla, lo mismo que Armenio-Talleres, ambos con un promedio bajo.

Por otra parte, se conocen ya las fechas de los torneos siguientes: Liguilla y Reubicación. El primero, entre el segundo y el octavo de Primera y el campeón del Nacional B tendrá sus cuartos de final el 8 y el 12 de junio. El 15 y el 19 las semifinales y las finales el miércoles 22 y el domingo 26. El eventual desempate está previsto para el miércoles 29 de mayo.

El torneo Reubicación lo jugarán los equipos que se clasifiquen del noveno al decimoctavo puesto y su ganador jugará la Liguilla Pre-Libertadores del año próximo. Las fechas serán el 8 y 12 de junio (octavos de final), 15 y 19 (cuartos), 22 y 29 (semifinales) y las finales el miércoles 29 y el domingo 3 de julio, quedando el miércoles 6 de junio para un probable tercer partido.

La fecha completa de esta tarde es la siguiente: Ferro-Racing de Córdoba (PRODE 1), Unión-Estudiantes (PRODE 2), Racing-Rosario (PRODE 3), Talleres-Armenio (PRODE 4), Boca-Vélez (PRODE 5), Bánfield-Español (PRODE 6), San Lorenzo-River (PRODE 7), Platense- Instituto (PRODE 8), Newell's-Independiente (PRODE 9) y Gimnasia-Argentinos (PRODE 10).


TELAM

**Caniggia y Ruggeri buscan en lo más alto.**
*River va a Patricios para arruinar a San Lorenzo.*

## Gutiez vela por "esos pobres 20 negros"

"Viendo a 20 pobres negros que aparecen por acá con un sacrificio de la gran siete, se les ha dado 20 entradas, que no se las dio el presidente, ni el tesorero ni un dirigente en especial, se las dio el club", dijo ayer el comodoro Angel Gutiez, titular de Instituto, al ser consultado sobre la relación de los directivos con la barra brava y acerca del fallo del Tribunal de Disciplina que quitará 4 puntos y aplicará una severa multa al club cordobés.

Gutiez está convencido de que "las presiones" del periodismo influyeron en el fallo del Tribunal y criticó a Agremiados porque "cuando murieron hinchas en Buenos Aires, los jugadores no hicieron paros, no tomó intervención funcionario alguno". Sobre el despliegue periodístico de los medios de Buenos Aires en el "caso Zacarías", el directivo los calificó de "temerarios e irresponsables" y lo justificó afirmando que "hay una intención por omisión, de demostrar que los dirigentes de Instituto mantenemos una relación fluida con la barra pero no se dice que el día del partido había pancartas en contra de la comisión". Luego, sostuvo que "yo no sé si en la cancha de Racing nunca pasó nada como para que el presidente Destéfano diga que en Instituto no se puede jugar". Por último, Gutiez afirmó que su club acepta "estoicamente" el fallo del Tribunal. Por su parte, el protesorero Fondovilla admitió a **Página/12** que "fue un error" la relación dirigentes-barra pero se preguntó: "¿Para qué el subsecretario Otero se tomó un avión para ver una cancha?", en alusión a las presiones que denunció el comodoro Gutiez.

ANTE QUILMES

## El empate da el título a Mandiyú

Deportivo Mandiyú de Corrientes, con sólo empatar hoy frente a Quilmes logrará clasificarse campeón del torneo Nacional "B" de fútbol, ascenderá a primera división y obtendrá el derecho a participar en la Liguilla Prelibertadores de América. Este será el partido más importante de la 41° fecha del torneo, que comenzará a partir de las 15.30.

Los correntinos demostraron ser el conjunto más parejo del campeonato y, cuando muchos dudaban, se mantuvo firme y convincente en la primera colocación. Claro que éste será el partido más difícil para Mandiyú, ya que jugará, nada menos, con el único equipo con posibilidades de ganar el certámen: Quilmes.

Si el triunfo es de los cerveceros habrá que esperar hasta la próxima fecha (última), donde Mandiyú recibirá a Cipolleti y Quilmes visitará a Defensa y Justicia. Lo que sí se aseguró hasta el momento, fue la confirmación de que llegarán más de cinco mil simpatizantes correntinos.

Por su parte, el tercero del campeonato, Cipolletti, que quiere mantenerse en esa colocación para evitar la primera fase del torneo dodecagonal, recibirá al irregular Lanús. El equipo de Saporiti ya no tiene chances de ingresar a ese certamen, pero se quiere asegurar una victoria para demostrar el cambio desde que asumió el nuevo técnico.

El otro tercero, Chaco For Ever, intentará ganarle a Defensa y Justicia para evitar el mismo compromiso que su acompañante, Cipolletti.

Por su parte, Atlético Tucumán buscará sacar pasaje para ingresar a la dodecagonal. Para eso deberá lograr ganarle a Deportivo Italiano; éste último sin ningún compromiso. El otro que buscará una plaza en el certamen de los 12 es el conflictivo Belgrano de Córdoba, que enfrentará al descendido Gimnasia. En tanto que Tigre se medirá con el amenazado Guaraní y en Pergamino jugará Douglas Haig ante Chacarita.

Completarán la fecha los siguientes partidos: Los Andes - Témperley, Colón - Maipú y Brown - Central Córdoba.

Por otra parte, desde las 15, se jugará la revancha de las semifinales de los torneos zonales entre Almagro - Quequen, Zona Sudeste y mañana por Zona Noreste lo harán: Sarmiento - San Martín y Sarmiento - Güemes.

## Preparativos en Roland Garros

Gabriela Sabatini enfrentará a la francesa Maider Laval en la primera rueda del torneo Internacional de Francia Roland Garros, que se iniciará el lunes próximo. En tanto que Guillermo Pérez Roldán deberá esperar el sorteo y Horacio de la Peña tendrá que medirse con el alemán Eric Jelen.

En tanto que la Argentina Andrea Tiezzi pasó a la segunda rueda del torneo clasificatorio para Roland Garros, al vencer a la sudafricana 6-4 y 6-1. A su vez, pasaron ayer a la tercera rueda de la clasificación masculina, Gustavo Giussani, que venció al australiano Richard Fromberg por 6-1, 4-6 y 6-2; Francisco Yunis que hizo lo propio frente al francés Laurent Prades por 6-3 y 6-2. Lo mismo realizó Roberto Argüello al derrotar al alemán Torben Theine por 6-3, 4-6 y 6-4, y Marcelo Ingaramo que le ganó al australiano Mark Buckey por 2-6, 6-2 y 7-5.

El argentino que no pudo pasar esta rueda fue Pablo Albano que perdió con el uruguayo Marcelo Filippini por 6-4 y 6-4.

ROCK '88 EN LA ARGENTINA

# Pop baja, suben ska y reggae

*Al promediar el año pueden estimarse ya los alcances de la industria discográfica local, tanto con la actividad de conjuntos consagrados y debutantes como frente a cifras de años previos.*

Pese a la crisis económica y al elevado precio de los discos, que hoy promedian los 45 australes, durante 1988 se editará una mayor cantidad de elepés de rock argentino que el año pasado. Los ya editados y los programados para el resto de la temporada suman 46, o sea, seis más que en 1987. La cifra es aproximada y no incluye los maxidiscos ni los minitapes, ediciones de corta duración que traen versiones extendidas de canciones conocidas junto a algunas inéditas. En ese total habrá 20 debuts y 12 ediciones independientes. En ambos casos, las cifras son superiores a los años anteriores.

Los datos demuestran que las tiradas de rock argentino (y de otros géneros también) se han reducido, pero que las compañías no han disminuido la diversidad de estilos y propuestas. Si en 1985 se consideraba de éxito un álbum que superara las cien mil copias, el *boom* comercial de la actualidad es la banda de reggae Los Pericos, que apenas supera las 18 mil. Lo sigue de cerca el grupo español Pabellón Psiquiátrico, con 13 mil placas que demuestran que los rockeros locales ahora no sólo deben competir con sus pares de Gran Bretaña y Estados Unidos sino también con productos originados en centros no tradicionales para el rock como España y América latina.

Si se analizan los géneros musicales de los 20 debutantes se comprueba el retroceso del pop y el avance de otros estilos como el dark, el punk, el rock remozado y los más difundidos ska y reggae. En todo el año se darán a conocer sólo seis nuevas propuestas cercanas al pop frente a 14 del "no-pop", lo cual revierte las tendencias de los últimos años.



**Aunque han disminuido los volúmenes de venta, el rock en disco sigue variado y abundante.**
*El género pop está en retroceso y los sellos independientes son cada día más.*

## El nuevo rock nacional

A medida que la hegemonía del pop se va resquebrajando, una nueva música juvenil emerge con fuerza en la Argentina. Las compañías discográficas se hacen eco del nuevo fenómeno y, aunque con cautela, apoyan las distintas propuestas.

Ganando la delantera, a fines del año pasado, Polygram editó los álbumes debut de Euroshima (dark) y Perdón Amadeus (post punk). Recién iniciado el '88, Berlín Records a través del sello EMI sacó a la luz el primer LP de Los Pericos (reggae). Y RCA el de Los Intocables (ska).

También entre fines del '87 y principios de este año tomaron cuerpo los tres primeros simples de Comando Suicida (punk), Massacre Palestina (skate rock) y Sentimiento Incontrolable (punk). Los trabajos fueron producidos por el sello independiente Radio Trípoli y se erigen en ejemplos sin precedentes de cómo los géneros más marginados pueden acceder a la grabación profesional.

Pronta a editarse se encuentra la obra de Todos Tus Muertos (punk), mientras que The Valiants (rockabilly) está abocado a los pormenores de su primera grabación y Jaf (heavy metal) se apresta a ingresar a los estudios ION para dar consistencia a su LP solista *Cuarto Creciente*. La Zimbabwe Reggae Band ya está grabando y el vinilo de Clark Kent (pop) está siendo difundido por las FM. Amadeo 05 y Las Canoplas (rock), ganador del concurso organizado por el programa radial Submarino Amarillo, acaba de firmar contrato con la RCA. Y El Cairo (pop rock) ya tiene a la venta su primer LP. También Man Ray (pop) hará lo suyo en los estudios de la CBS y Los Chanchos, ganadores del Pre-Chateau Rock '88 en Buenos Aires, exhibirán su rock & roll cantado en inglés a través de una placa independiente del sello Pop Show.

Utilizando la fórmula del álbum-selección, Polygram planea editar para fines de junio "Demos '88". Allí debutarán Seres Vivos, Chocolate, Sky Dadá, Teléfono Sonante y Chernobyl, en general bandas pop.

Este mismo sello publicará los álbumes de Rata Blanca (rock) y Pin Pon Club (neo-pop).

Por su parte, Radio Trípoli producirá el primer LP de punk rock argentino, *Invasión '88*, con los grupos Cadáveres de Niños, Las Ex-Eroicas, Defensa y Justicia, División Autista, Los Laxantes y Flema. Además editará al novel Ataque 77 (punk) y dos simples de grupos del interior: el mendocino Perfectos Idiotas (ska) y el jujeño Sangre en Polvo (rock & roll).

## Los conocidos de siempre

Este año editarán su segundo disco otras bandas que por su eclecticismo se emparentan con los debutantes antes nombrados. Entre ellos se cuentan el grupo rosarino Identikit (pop), y los capitalinos Duna (pop), Personajes Urbanos (pop rock), Casanovas (rockabilly) y Los Ratones Paranoicos (rock & roll). El solista Daniel Melero dará a conocer *Konga*, continuador del único álbum de su agrupación Los Encargados. El quinteto Fricción ya publicó su segundo elepé y lo propio hará el rosarino Rubén Goldín en algunas semanas.

Luego de los recientes discos de Andrés Calamaro, Fabiana Cantilo y Los Redonditos de Ricota, y de la banda sonora del film *Lo que vendrá*, a cargo de Charly García, este año registrará otros lanzamientos de rock local con nombres importantes como Fito Páez, Soda Stereo, Raúl Porchetto, Juan Carlos Baglietto, Los Enanitos Verdes y nuevamente Charly García. También reaparecerá el ex Almendra Emilio del Guercio. Pero uno de los datos más interesantes que ofrece el rock argentino durante 1988 es que muchos de los "próceres" editarán sus próximos discos a través de un sello independiente; tal es el caso de *Semillas del corazón* (León Gieco), *Tester de violencia* (Luis A. Spinetta) o *Buscando en el bolsillo del alma* (Litto Nebbia), este último a través de un catálogo propio que publica un sello tradicional.

*Investigación y texto por Eduardo Berti, Paula Espel y Gustavo Lladós.*

**ARTISTAS DEBUTANTES** (porcentajes del total)

| AÑO | |
|---|---|
| 85 | 30 % |
| 86 | 40% |
| 87 | 40% |
| 88 (estimado) | 44% |

**TOTAL DE DISCOS DE ROCK ARGENTINO** (unidades)

| AÑO | |
|---|---|
| 85 | 43 |
| 86 | 47 |
| 87 | 40 |
| 88 (estimado) | 46 |

**GENEROS DE LOS ARTISTAS DEBUTANTES** (porcentajes)

| AÑO | 85 | 86 | 87 | 88 (estimado) |
|---|---|---|---|---|
| POP | 40% | 60% | 65% | 30% |
| OTROS ESTILOS (ska, reggae, punk, dark, etc.) | 60% | 40% | 35% | 70% |

**DISCOS INDEPENDIENTES** (porcentajes del total)

| AÑO | |
|---|---|
| 85 | 20% |
| 86 | 8% |
| 87 | 25% |
| 88 (estimado) | 25% |

## Teatro provincial en Olavarría

Durante setiembre se desarrollará una *Muestra de Teatro* en la Sala del Teatro Municipal y en dependencias del Círculo Italiano de la Ciudad de Olavarría. En el encuentro participarán grupos teatrales, elencos y comedias municipales de la provincia de Buenos Aires. Las jornadas incluirán, además, proyecciones de video y audiovisuales referidos a la temática de la escena, charlas y mesas redondas a cargo de autores, directores y actores. El plazo para el envío de datos requeridos y antecedentes vencerá el 30 de junio, y luego se realizará la preselección. Los mismos deberán ser enviados a la Secretaría de Cultura y Educación de la comuna de Olavarría, calle Rivadavia 2764, Código postal 7400.

## Gal Costa vuelve

A partir del 17 de junio, la cantante brasileña Gal Costa volverá a presentarse en el teatro Gran Rex ofreciendo siete funciones bajo una producción de Félix Marín y Asociados. Igual que en 1985, la "Voz del Brasil" estrenará a nivel mundial su nuevo show, presentando esta vez su último LP *Luna de miel como le gusta al diablo* como parte del espectáculo y luego partirá a Japón, Los Angeles, Portugal, Madrid, Venezuela y Nueva York. En 1987, Gal Costa visitó la Argentina realizando catorce funciones, lo cual significó una de las mayores recaudaciones del año.

## Preestreno de "Orestes"

Hoy a las 21 en el Centro Cultural Macedonio Fernández sito en Martiniano Leguizamón 1470 se realizará el preestreno de la obra teatral *Orestes*, original del autor griego Eurípides con adaptación, compaginación musical y dirección general de Raquel Wajnerman. El elenco está integrado por Bibiana Guiomar, Carlos Rissi, Noemí Cáseres y Raquel Wajnerman, entre otros.

## Primer disco de BI-O

Los sábados 21 y 28 el grupo BI-O, integrado por Fernando Lerman (flautas, saxo alto y programación midi) y Alejandro Manzoni (piano acústico y teclados), presentará su primer larga duración *Música de dos vidas* editado por el sello independiente Confluencia, en La Barbería ubicado en Costa Rica y Armenia, a las 23.30.

El dúo se formó en el año 1986 y hasta el momento ha recorrido distintos puntos del país presentando su repertorio de música folklórica ejecutada con instrumentos de técnica moderna. El disco incluye temas compuestos por Manzoni-Lerman como *Espacio interior, Disipando nubarrones, Memoria del jardín, Llegar a Buenos Aires, Un solo defecto* y otros además de una versión de la tradicional zamba *Luna tucumana* de Atahualpa Yupanqui.

# Lucho González dejó el trío: ahora es Nebbia-Baraj-Borda

## El guitarrista peruano resolvió irse del grupo para proseguir como solista. Hoy, en el programa de Badía, llegarán la despedida y el anuncio de otra formación.

**Esta tarde, alrededor de las 18, el trío que integran Litto Nebbia (teclados), Lucho González (guitarra) y Bernardo Baraj (saxos) hará su última actuación, en el programa que Juan Alberto Badía conduce por Canal 13. Luego Nebbia y Baraj anunciarán el retiro de González y presentarán a su nuevo partenaire: el guitarrista Luis Borda.**

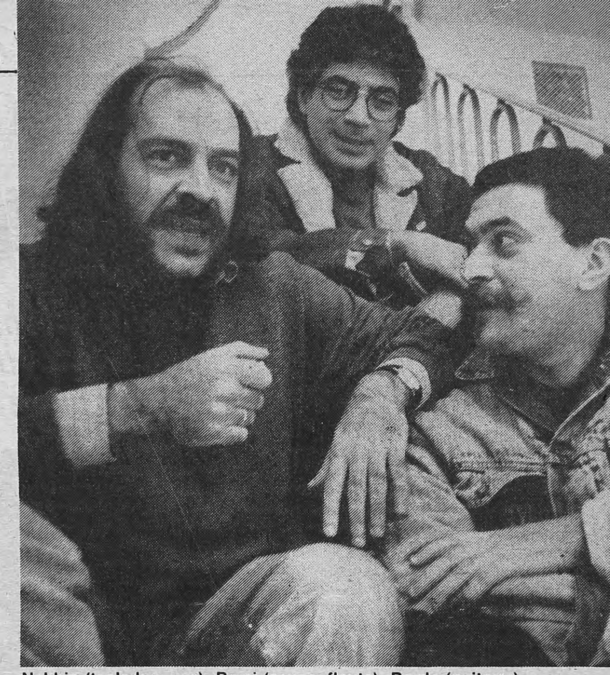
El trío Nebbia-Baraj-González se había formado en mayo de 1987; en su año de existencia ofreció 83 actuaciones y grabó el muy buen disco *Musiqueros*, que ya superó los diez mil ejemplares vendidos. La deserción del peruano González se debió a varios motivos (ver recuadro aparte) y fue convenida, de común acuerdo, con sus dos ex compañeros.

El flamante grupo Nebbia-Baraj-Borda debutará el 10 y 11 de junio en un pub de Palermo. Litto Nebbia aclara de entrada que "Luis Borda no reemplaza a González así como yo no suplanté a Lito Vitale", en alusión a otro trío que integraron (entre 1984 y 1986) Vitale, Baraj y González. "Este es un grupo nuevo, con similitudes y diferencias con respecto al anterior".

"No quisiera que este trío sea igual al anterior, y de hecho no va a ser así", dice Borda. "Yo no soy cantante como Lucho y mi estilo en guitarra es distinto". Nebbia agrega que también el repertorio será novedoso: "Vamos a componer a dúo con Luis y haremos muchos temas nuevos, aunque también tocaremos uno que otro del proyecto anterior, como *La Pomeña*".

Las similitudes entre ambos tríos radican en una misma formación instrumental, un mismo concepto de "música acústica donde hay espacios libres y nos escuchamos uno a otro" (Nebbia), y un mismo espíritu de trabajo. Al igual que sucedía con el grupo anterior, ésta no será la actividad única y excluyente de los tres músicos. De hecho, Nebbia editará en semanas su nuevo elepé solista, Baraj registrará un album antes de fin de año, y Borda acaba de lanzar su primer disco.

Nacido en Lincoln, provincia de Buenos Aires, hace 32 años, Luis Borda integró en su adolescencia el grupo Ave Rock y luego tocó junto a Rodolfo Mederos, León Gieco y Emilio del Guercio, entre otros. "Cuando me llamaron para unirme al trío —dice— me asusté un poco. Ahora creo que podremos generar cosas interesantes; mi intención es trabajar más las partes instrumentales dentro de las canciones de Litto". A su lado, Baraj asiente y agrega: "Lucho estaba más volcado a la canción mientras que Luis se aboca más a lo instrumental. Esto me permite vislumbrar un desarrollo personal mayor y más participativo".



Nebbia (teclados, voz), Baraj (saxos, flauta), Borda (guitarra).
*Con esta nueva fórmula se reemprende el camino musical.*

## "Un ciclo ya cumplido"

"Tal vez podríamos haber grabado un disco más, había material, pero esta etapa estaba cumplida. Los grupos cumplen su ciclo y, por suerte, en este caso supimos parar a tiempo, luego de una sana conversación", explicó Lucho González. "Cuando empezamos con Nebbia y Baraj nos preocupamos por aclarar que se trataba de una reunión de amigos y no de una propuesta definitiva. Si alguien pensó que el trío era un negocio se equivocó; si fue una muy bella experiencia."

Entre las causas que lo llevaron a abandonar el proyecto, González confiesa "no tener mucho nexo" con Bernardo Baraj, últimamente, pero precisa que "la verdadera razón es que ahora estoy más entusiasmado con el grupo que armamos en Rosario con Jorge Fandermole. Luego del trío, que fue una reunión informal, me atrae la idea de un grupo bien constituido, que viva ensayando y donde todos se dediquen *full-time*".

El primer disco de Fandermole-González, *Primer toque*, saldrá el próximo mes, con producción de Nebbia. Otros proyectos de González son "presentarme más seguido junto a Jorge Cumbo y armar un grupo que recree la música peruana y los ritmos del Pacífico, que es lo que más me gusta".

# Aunque sea una vez vale la pena si es Zeppelin

*(Por Héctor Sánchez)* Se cumplían exactamente 5 horas y 7 minutos de transmisión vía satélite, eran las 2.07 del domingo en la Argentina y miles de fanáticos de todo el mundo llegarían seguramente a la misma conclusión: valía la pena esperar tanto, aguantarse la andanada de burbujeante publicidad y las tonterías que —seguramente también en todo el mundo— decían los animadores de televisión que trataban de descifrar lo que pasaba sobre el escenario del Madison Square Garden de Nueva York. Valía la pena esperar tanto. Después de 14 años sin tocar juntos, ellos estaban allí, en el cumpleaños del sello discográfico para el que vendieron millones de placas. Era Led Zeppelin, el grupo exponente del rock duro que logró vender más discos que Los Beatles, la leyenda que reunió a más de 500 mil personas en un solo recital. Es cierto, faltaba John Bohan —muerto en 1980—, pero qué bien lo reemplazó su hijo Jess, una pared percusiva como le hubiese gustado a su padre. Es cierto, Robert Plant está más viejo y arrugado, pero nadie como él para ese arranque vocal con *Kashmir*, el rock and roll preferido de la banda. Es cierto, Jimmy Page está más gordo y menos veloz para recorrer las 6 o 12 cuerdas de sus guitarras, pero ¿quién se dio cuenta de ellos en el solo perfecto, vibrante, caliente, infinitamente rockero de *Rompecorazones*? Es cierto, John Paul Jones casi no revela su presencia sobre las tablas, pero su bajo —como antes— sigue sosteniendo el sonido denso sobre el que se apoyan la voz de Plant, la guitarra de Page.

Valía la pena la espera, poblada por los disparates de un tal Ari Paluch, una ametralladora de escupir datos y estadísticas, números y cifras, y ninguna idea. Parecía que el susodicho sabihondo en cualquier momento revelaría el color de los slips de los Zeppelin o cuántas gotas de sudor había transpirado Plant, no lo dijo. Valía la pena, de todos modos, la espera, donde se pudo comprobar la destreza del personal asignado por el Canal 11 para no fallar casi ninguna vez: el tijeretazo caía justo en la mitad de un tema y la transmisión retomaba su esplendor entre el fárrago de palabras de Rosko, el morocho con sombrero que la Atlantic Records puso para conducir la fiesta de su 40 aniversario.

Valía la pena, de cualquier forma, la espera. En el medio hubo un buen show de Génesis; un hermoso tema cantado por Roberta Flack; un excelente popurrí de Emerson, Lake and Palmer y un bailongo bien soul por los Blue Brothers. Valía la pena, claro, si después de todo eso la televisión mostraba el regreso de Led Zeppelin y su *Escaleras al cielo*, para no estar solos en la madrugada.



MUSICA EN EL INSTITUTO GOETHE

# Tras el aniversario de un maestro

**CONCIERTO EN HOMENAJE A PAUL HINDEMITH.** "Sonata para violín y piano" (1938); "Dúo para viola y cello" (1934); "La muerte de la muerte" (1922), "Sonata para viola y piano" (1919); "Las Serenatas" (1925). Con Ana María Osorio (soprano), Andrés Spiller (oboe), Tomás Tichauer (viola), Mónica Cosachov (piano), Delia Brú (viola), Alejandro Francesconi y Víctor Aepli (cellos). Instituto Goethe.

*(Por Federico Monjeau)* El Instituto Goethe reanudó sus actividades musicales con un homenaje a Paul Hindemith (1895-1963), recordado en los 25 años de su muerte. El concierto, a cargo de la soprano Ana María Osorio y los excelentes solistas de la Camerata Bariloche, incluyó cinco piezas de cámara y fue seguido de una copa, oportunidad que los presentes aprovecharon para preguntarse por qué un músico como Hindemith, tan talentoso y prolífico, había quedado tan olvidado para las generaciones que le sucedieron. La respuesta estaba en el aire, aunque no resultase fácil de pronunciar luego del cálido homenaje: el olvido de Hindemith no es una injusticia histórica; es natural que su música —más allá de su incuestionable calidad—, y un credo estético que pasó de la más o menos corrosiva *Nueva objetividad* de los años weimarianos a la franca y fastidiosa restauración, no hayan resultado demasiado atractivos para los músicos de la segunda mitad del siglo, como tampoco para más de un aficionado.

El pianista Eduard Stuermann dijo en una oportunidad que para Hindemith la música no constituía un estado excepcional. Hay algo agudo en esa observación, con la cual Hindemith seguramente estaría de acuerdo. En la introducción al concierto del Goethe, el presentador Juan Pedro Franze recordó la circunstancia en que el músico compuso el *Dúo para viola y violoncello* que más tarde tocaron admirablemente Tomás Tichauer y Víctor Aepli. Era el año 1934 y Hindemith se encontraba en Londres, grabando un disco con obras de cámara. Finalizada la grabación, el técnico informó al músico que sobraban cuatro minutos de placa. *No problem:* Hindemith volvió a su hotel y en un par de horas se despachó con la partitura de ese dúo, que él mismo (excelente violista) grabó luego con un cellista de su talla, prácticamente sin ensayos.

Cuando se escucha ese dúo la observación de Steuermann cobra todo el sentido que él le quiso dar. Son cuatro minutos de música mecánica; en algún sentido, esos cuatro minutos han permanecido vacíos. No es totalmente injusto ejemplificar la estética de Hindemith en una obra tan menor: buena parte de su música de cámara revela esa falta de excepcionalidad, comúnmente tan empeñada en apagar toda mancha de subjetividad y en restaurar la imagen del hombre práctico. La objetividad preconizada por Hindemith parecería fundarse en una ausencia de tensiones bastante fatal.

Pero también está ahí —en el concierto, precisamente— el ciclo *La muerte de la muerte* (para soprano, dos violas y dos cellos), escrito en 1922 sobre poemas de Reinacher, para recordar que la música de Hindemith no siempre desconoció la excepcionalidad, el capricho y la rareza. Hay en esa obra un arcaismo interesante, un estatismo que parece tener más que ver con algún ritual antiguo que con la tradición del lied romántico. Es esa atmósfera extraña que puede advertirse en la mejor música de Hindemith. En la sinfonía *Matías el pintor*, en el ballet *Nobilissima Visione*; también en *Las serenatas*, de 1925, esa pequeña cantata en ocho números que cerró el programa con una refinadísima versión de Osorio, Spiller, Tichauer y Francesconi.

# CINE/12

**A dos aguas**

(Carlos Olguín, 1987) Hay varias originalidades formales y una inquietud social en el tema de este film, donde se plantea un reencuentro tras dos exilios. Pese a ello, algunas larguezas y algunos excesos retóricos denuncian que es sólo el debut de un promisorio director argentino. Con Miguel Angel Solá y Bárbara Mugica, excelentes **(Ideal.)**

**Frida**

(Paul Leduc, 1984) Vida y obra de la singular pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), vertida por Paul Leduc en una realización magistral, con un mínimo de palabras y un collage de imágenes concentradas, intensas, que incluyen los autorretratos, los espejos y los objetos más variados. La actriz Ofelia Medina es el broche de oro a una lección de cine visual **(Lorca.)**

**Expedición Atlantis**

(Alfredo Barragán, 1984). Documental de largometraje filmado antes, durante y después de la travesía emprendida por Barragán y equipo a bordo de la balsa Atlantis, que cubrió el trayecto entre las costas africanas y las americanas. Cinematográficamente endeble, aunque logra transmitir el espíritu de la aventura pura. Film ideal para adolescentes **(Sarmiento, Los Angeles.)**

**Sur**

(Fernando Solanas, 1987) Visión poética e imaginativa del alma porteña, desde el tango a la reciente represión militar. El melodrama luce ideas e inventiva visual, hasta llegar a la fantasía, pero aparece perjudicado por el exceso literario y por el frecuente rebuscamiento de la imagen. Con Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro, Ulises Dumont, Lito Cruz al frente de excelente elenco **(Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano.)**

**El último emperador**

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle.)**

**Mi primera esposa**

(Paul Cox, 1984) Lúcida y minuciosa visión de la desintegración de un matrimonio, a cargo de este director holandés radicado en Australia y aún desconocido para la Argentina. A través del conflicto de la pareja el film profundiza en cuestiones más universales, sin perder nunca el equilibrio. **(Normandie, Capitol.)**

**La esperanza y la gloria**

(John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir. **(Maxi.)**

**Adiós a los niños**

(Louis Malle, 1987) Conmovedor recuerdo personal del autor y director sobre su permanencia en una escuela de jesuitas, durante 1944, cuando tenía doce años de edad. Allí el humor va cediendo paso a la conciencia de la realidad ajena, especialmente el antisemitismo, hasta un final trágico. Son notables la realización y el elenco juvenil. **(Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

**El imperio del sol**

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan.)**

**Maurice**

(James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Ideal, Lorca).**

**Tiempo de silencio**

(Vicente Aranda, 1987). Se desarrolla en España franquista (hacia 1950) este melodrama sobre un médico e investigador a quien se acusa de asesinato por un aborto. Los datos sociopolíticos y algún toque goyesco quedan sumergidos bajo un melodrama improbable, abrumado de monólogos y diálogos explicativos. Con Imanol Arias, Charo López y Francisco Rabal. **(Trocadero, Alfil.)**

**El cuarto protocolo**

(John Mackenzie, 1987). Complicado y a la vez atractivo "puzzle" en este juego de espionaje y contraespionaje entre las superpotencias, con riesgo para la seguridad mundial y sobre un best-seller de Frederick Forsyth. Es inevitable seguir atentamente los vericuetos de su trama. Con Michael Caine y Pierce Brosnan. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

# Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

**Centro:** Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.
**Botánico:** Scalabrini Ortiz 1921.
**Congreso:** Pte. Luis Sáenz Peña 169.
**Devoto:** Av. Mosconi 3063.
**Recoleta:** Anchorena 1573.
**Belgrano:** Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
**Chacarita:** Fco. Lacroze 3863.
**Constitución:** Constitución 1150 2° OF. "D".
**V. del Parque:** Cuenca 3098 Loc. 10.

## RUBRO 1
### DEPARTAMENTOS
VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO ESPACIO p/taller de plástica 44-0855/42-3592

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín 311-1779.

## RUBRO 20
### AUTOMOVILES
VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RENAULT 12/Break 79 Dño Amenábar 2046 P 27 "G"

## RUBRO 51
### OFICIOS VARIOS
OFRECIDOS

CANTANTE PROFESIONAL con estilo, busca representante-productor 83-1433

MODISTA confecc 37-8357

## RUBRO 52
### PROFESIONALES
OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOGA adolesc adult desc O/Soc 571-2736 750-4434

BIOMA. Asistencia Clínica, Musicoterapia-Psicoterapia con técnicas no-verbales. El camino al cambio real, serio y profundo. Atención a niños, adolescentes y adultos. Individual y grupal. Pedir entrevista al 826-1398.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOTERAPIA Y ORIENTACION Adolescentes y Adultos. Asist. Geriát. domic 773-2720 / 241-0284

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICODIAGNOSTICO-PSICOTERAPIA. Psicoanálisis. Lic. Margarita Rodríguez Vivanco. Tel.: 84-0346.

GRUPO PSICOANAL. Atiend. Cons Priv 1° entres s/c Arancel dif p/estud 783-6058

PSICOLOGO Adultos / adolescentes / niños. Honorarios accesibles. TE 27-1373

ABOGADOS

**ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES**
**Responsabilidad por mala práctica médica.**
**Dr. Claudio M. Pszemiarower**
**Lavalle 1566 2° "G"**
**40-0694 46-2763**

**ESTUDIO JURIDICO**
**Dra. Paula Jarasch y Asoc.**
**Asesoramiento integral en Divorcios y Sucesiones**
**A cargo de Abogados y Psicólogos.**
**Lu/Mie/Vie 17/20**
**Montevideo 665 10° 1003**
**1ra entr/gtis: 49-0344**

SALUD

**ASMA - ALERGIA**
**Tratamientos biológicos sin inyecciones**
**Dra. Fanny S. Reisfeld.**
**41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614**

**DR. ENRIQUE SCHCOLNIK**
**Médico Sexólogo**
**Psicoterapeuta**
**Nuevo Tel.: 88-7101**

**DISFUNCIONES SEXUALES IMPOTENCIA FRIGIDEZ**
**Dr. Osvaldo De Medicis**
**Médico**
**Libertad 195**
**4° D 35-7986**

**DENTADURAS "SONRIA YA". ROTA - NUEVA FIJA - ACTO**
**Extracciones con hipnosis.**
**Bulnes 1910 84-6049**

VETERINARIOS

CENTRO VETERINARIO BELGRANO Aten perm 24 hs. Vacun antirrábica gratis. Amenabar 2214 Cap. 782-9079

## RUBRO 55
### PRODUCTOS VARIOS
VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70. Alvarez Thomas 800. Tel.: 551-7144.

GUITARRA ACUSTICA Yamaha nva. Rivadavia 6215. 90-3938

## RUBRO 56
### SERVICIOS
OFRECIDOS

HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229.

PLOMERO. Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

REALIZAMOS trámit municip/OSN, GAS - SEGBA - ENTEL atrasados. Matías - Diego 41-9125

**PINTO CASAS Y DPTOS**
**Con facilidades a 30/60 días**
**659-0856**

TAREAS

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

COPIAS A MAQUINA. Llamar después 19 hs. 631-6201.

DESGRABACIONES con máquina electrónica 782-8771.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

GRUPOS DE REFLEXION s/temas de la vida cotidiana Continuamos con "Proyecto propio-Proyecto compartido" 97-4968 804-2835

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

LOGRE PAREJA A SU NIVEL F serios. Total reserva 49-3124

## RUBRO 58
### FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

## RUBRO 60
### MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUÑECAS ANTIGÜAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos, autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171

## RUBRO 65
### ENSEÑANZA
OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

CLASES PARTICULARES DE PORTUGUES Gram, Convers. viajes T/Niveles. Prof. brasilero. Inf 772-5438

INGLES con teatro (1a gratis) Prof nativo 334-1561.

FRANCES todo nivel 99-7108

FRANCES t/nivel convers cassettes 97-3106 953-3440.

CURSOS

CURSO DE ARTESANIAS. Madera-cuero-caña-calabaza Papel maché, niños, adolescentes, adultos. Aranguren 666. 99-9374. Caballito.

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Aranibar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20 hs

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 - 20 hs.

TELAR DE PEDALES Teoría y práctica del diseño y tejido de telas 90-1507

TALLER COORDINADO de escritura y plástica desde 20 hs. 961-6686 / 802-5912

DANZA

CRISTINA TABACHNIK enseña Jazz para adultos y adultos mayores. Arenales 2098 1° P. Tel.: 84-6893.

LITERATURA

TALLER LITERARIO. Grupos de iniciación y grupos avanzados. Tel.: 801-6316.

TALLER DE ESCRITURA Estímulo y creación. Coord. Laura Yasan 88-1653 8/20 hs

MUSICA Y CANTO

GUITARRA A DOMICILIO dde 6 años forma entretenida 826-6468 Prof L. Gómez Paz

CLAS FLAUTA Trav. Técnica respir. únic. music. 571-5999.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105.

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 88-2276

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes - Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

INICIACION TEATRAL Arte y Juego. Clase abierta. Sergio Gusenko 59-8535/553-9420.

CLASES DE TEATRO Expresión corporal, método de acciones físicas a cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco. 99-8691 Part

TALLER ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

PLASTICA

DIBUJO-PINTURA-VISION Leonor Albarellos y Teresa Barona 961-6686 / 87-5112

## RUBRO 68
### DEPORTES
OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL

GIMNASIA RIT EXP Sist. Susana Milderman. Arenales 2098 1° P Jue/19 hs. 1° grts.

EXPRESION CORPORAL. Sensopercepción 23-2301 13/18 hs.

GIMNASIA CONSCIENTE. Sensopercepción. Tel.: 97-0271 (zona Boedo-Once).

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

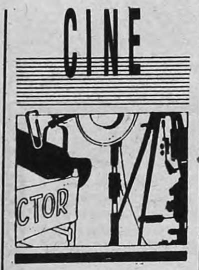
GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

ED CORPORAL Sist Conciente Curso P/adolesc / adult C. de la Paz 2346 "10' Inf. 855-2022

Si tu luz interior se apagó con masaje bioenergético encendela. Si los dolores no te permiten ser feliz, con yoga y digitopuntura te aliviaré. Si no lográs relajarte ni concentrarte con técnicas (orientales) te ayudaré. Sra. Raquel 83-5617.

## INDICE DE RUBROS

# CINE




**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Fieras enjauladas**; a las 15.50, 18.20 y 21.35 hs.: **Morirás a medianoche.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.55 y 20.10 hs.: **Sinfonía de primavera** (La pasión de Robert Schumann), con Natassia Kinski. A las 18.10 y 22 hs.: **Una mujer bajo influencia**, de J. Cassavetes. En el programa un cortometraje de J. L. Godard: **El mundo nuevo.** Viernes medianoche: **La cocinera del diablo**, de Bolognini. Sábado medianoche: **Woodstock** (Tres días de música, amor y... paz)

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Las pacientes del Dr. Porno, Intercambio de parejas.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

**AUDITORIO SUBTERRANEOS** - Bartolomé Mitre 3342 - Ciclo de Grandes Películas: A las 19 hs.:

**"Infierno en las nubes"**
de Nicholas Ray (EE.UU., 1951) con John Wayne y Robert Ryan. A las 20.50.

**"De repente el verano"**
de Joseph Manckiewicz (EE.UU., 1959) con Elizabeth Taylor, Montgomery Clifft y Katharine Hepburn. A las 22.30 hs.:

**"Z"**
de Costa-Gavras (Francia, 1969) con Ives Montand-Trintignant-Irene Papas. Oscar Academia de Hollywood y Premio en Cannes al Mejor Film... Copias nuevas S/R Entr.: 2 fichas subte.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Los guerreros del viento**; a las 14.35, 18.30 y 22.20 hs.: **Línea de fuego** S/R.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**BIOGRAFO UNO.** Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Burdel, El incesto y Agente 69.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.



**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.05, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R. Sáb. trasn.

**CINESEX** Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Esas jóvenes chicas porno - La fruta del deseo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

**CLUB DE CINE.** Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2477. A las 18.30 y 20 hs.: **Culpas ajenas**, de John Brahms, con Henry Fonda. A las 21.30 hs.: Función especial del Bela Lugosi Club (viernes únicamente): **La venganza del ahorcado**, de Boris Karloff, y **El tren arrollador** (último capítulo). Socios gratis.

**CONCORDE.** Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.05, 17.05 y 21.10 hs.: **Campamento infernal**; a las 15, 18.50 y 23 hs.: **Robocop.** P/16. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 13.40, 15.50 y 18 hs.: **Las mil y una noches**, de Pier Paolo Pasolini. P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Lina Wertmüller: Amor, muerte, tarantela y vino**, de Lina Wertmüller, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni. P/18. Platea: ₳ 4. Lunes: **Ciclo Serguei Eisenstein: Octubre.**

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice** Un amor sin hipocresías. Un film de James Ivory (Un amor en Florencia). P/18. Calefacción.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A dos aguas.** Con Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. P/18. Calefacción.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un hombre de éxito.** Un maravilloso film cubano de Humberto Solas, con César Evora y Daysi Granados. P/13. Calefacción.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.25 hs.: **Grito de libertad.** Un film de Richard Attenbourgh (director de "Gandhi"). Nominada al Oscar '88 mEjor película. S/R. Calefacción.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Detrás de la puerta** de Liliana Cavani, con Marcelo Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michele Picoli. P/18. (Miércoles únicamente 16.30 hs.)

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 21 hs.: **Una noche en Casablanca**; a las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Costa mosquito.** S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.: **Led Zeppelin en La canción sigue siendo la misma.** P/18.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve, con las críticas más elogiosas del año y premios internacionales en cuanto festival se presenta. P/16.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 17, 19.40, y 22.20 hs.: **Maurice**, un film de James Ivory. P/18.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.25, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood.** de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria.** P/13. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.10, 15.15, 17.25, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas.** Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales.** Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente.** Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer.** Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay".** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Chau, virginidad.** P/18. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Excitante placer de mirar**; a las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs.: **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

**PASATIEMPO.** Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Continuado de 24 hs.: **El espíritu gay - El reproductor incansable.** P/18. Exhibición condicionada. Refrigeración.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vestido de fiesta.** Con Gerard Depardieu y Miou Miou. P/18.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus.** Un film de Milos Forman. Ganadora de 8 Oscar. S/R.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** Un film de Eliseo Subiela. Música de Pedro Aznar. P/16.

**RUGANTINO.** Marcelo T. de Alvear 628. Esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 estrenos porno exclusivos hablados en castellano. Abierto de 10 a 4 hs. Sólo para adultos. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 40.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Localidades numeradas): **El neorrealismo y su herencia: Un día muy particular**, de Ettore Scola, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni. Platea: ₳ 6. Lunes: **Roma, ciudad abierta**, de Roberto Rossellini.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** Ganadora de 3 Oscar. P/13. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20. 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del Sol.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.15, 18.35 y 22.55 hs.: **Conquista sangrienta**; a las 16.25 y 20.50 hs.: **9 semanas y media.** P/18. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tiempo de silencio.** P/16. Sáb. trasn.

## AUTOCINES

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.45 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

# TEATRO



**COLON.** Tel. 35-5414.
**Martes 24, 21 hs.:** 2ª func. del Ab. del 80º Aniversario. Concierto sinfónico coral. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón: Sinfonía Nº 2 en Do menor "Resurrección" de G. Mahler. Solistas: G. Alperyn, M. Philibert. Sob. de Ab. en vta. desde ₳ 36.-
**Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
**Sala Martín Coronado**
**La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace**, Gui Gallardo, **Lidia Catalano**, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Martes a viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación. **"La Historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio"** de Friedrich Schiller, en versión de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM dirigidos por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 8. Platea menores y pullman mayores: ₳ 6; pullman menores: ₳ 4.
**Sala Casacuberta**
**Delirio de grandezas** de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar**, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli, Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. **Dirección: Roberto Mosca. Jueves y viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 18 y 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 10. Vta. loc. c/3 días anticipación.
**Sala Cunill Cabanellas**
**Muñeca** de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes:** 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ₳ 10. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
**Hall central**
**Dolores Costoyas** solista de guitarra, con repertorio latinoamericano y español. **sábado:** 20.30 hs. **Domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.
**Fotogalería**
Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores**, Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 5. tertulia ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la ópera para niños **Socorro, Socorro, Los Globolinks**, de Giancarlo Menotti, con textos traducidos al castellano. Elenco y la participación de la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro de Niños del Teatro Colón y alumnos de danza del Instituto Sup. de Arte del T. Colón. Puesta: **Hugo Midón.** Platea y pullman ₳ 7.- **Sábado:** 15 hs., **domingo:** 16 hs. Bol. desde 10 hs. Loc. c/3 días ant.

**DE LAS PROVINCIAS.** Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro"**, versión coreográfica de la obra de José Hernández, creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica"**, de Héctor J. Presa. Actúan: Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general Héctor J. Presa. Entrada ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones: sábado y domingo 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres**, con dirección musical del maestro Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones sábado 21.30 y domingo 19.30 hs.

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
**Secreteandantes:** Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mismos Pía Castro y Carlos Martínez. Canciones de Ana D' Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario: Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Cervantes. Martes a viernes a las 14 hs.
**Libertablas** presenta **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare"**. Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco. Mónica Felippe. Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comín. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa, jueves a domingo a las 18 hs. Platea: ₳ 2.
**Confites de colores:** Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada de su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Platea: ₳ 2.
**Teatro en el Museo Nacional** (Córdoba esq. Libertad): Viernes de mayo a las 19.15 hs. **"Historias silenciosas". El hombre frente a su actividad en la sociedad contemporánea.** Dirección: Carlos Piel. Entrada libre y gratuita.
**Instituto Nacional de Estudios de Teatro:** (Córdoba esq. Libertad) Tel 45-8634. Seminario-Taller: "Los lenguajes no verbales en el teatro". Lic. Trastoy y Dra. Zayas.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
**Muchachas del tiempo aquél.** Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando**, Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central. "Discépolo en la pintura"**, exposición de trabajos de Alberto Cueno. Horario de la visita: jueves y viernes de 18 a 22 hs.; sábados y domingos de 14 a 22 hs.
Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
**Sala de exposiciones**
**Carlos de la Mota, 20 años de esculturas.** Retrospectiva de Carlos de la Mota. En Salas 3 y 5.
**El río gana la ciudad de los Arq.** Carlos Sáenz y Violeta Caballero. En Espacio Ciudad.
**Fotografías de Oscar Pintor.** Fotografías. En Fotoespacio.
**Pintura de cámara.** Muestra de pinturas de Nicolás Leiva y Eugenio Cuttic. En Ala Derecha (Sala 15).
**ADG '88 Año Internacional del Diseño Gráfico.** Muestra de trabajos de los asociados. En Salas 10 y 11.
**La máscara mexicana.** Muestra de máscaras artesanales de diferentes regiones de México. En Ala Derecha (Sala 17).
**Martín Giménez Larralde.** Dibujos y pinturas. En Espacio Joven.
**Introspección.** Pinturas sobre madera de Javier Sanguinetti. En Sala I.
**El Mambo.** Trifonía cromática para pincel y martillo. Ambientación pictórica de Dora Historni. (Hall central).
**Sala de Cursos**
De 14 a 16 hs.: "Seminario de teatro gestual y danza-teatro", por Violeta Larrain.
De 16 a 17 hs.: "ADG '88". Audiovisuales.
**Patio de la Fuente**
De 17 a 18.30 hs.: "El último día que Diana Alfonso bailó". Teatro gestual.
**Auditorium**
A las 19 hs.: "De dioses, hombrecitos y policías", de Humberto Constantini. Versión teatral de la novela homónima adaptada por Sara Krell.
A las 21 hs.: "Norma Iglesias". Danza contemporánea.
**Todas las actividades son con entrada gratuita.**

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
**Sala Enrique Muiño:**
A las 19 hs.: Teatro **"El combate de Opalos y Tasia"**, de F. Nieva. Puesta en escena y dirección: Rubén Spinacci.
A las 21 hs.: Teatro **"La cautiva"**, de E. Echeverría. Direc. y adaptación: Osvaldo de la Vega.
**Sala A-B:**
A las 20.15 hs.: **Ciclo Nuestro Canto Coral.**
A las 2.15 hs.: **Acto de llaca**, integración latinoamericana y caribeña. Recital musical.
**Sala C**
A las 20.30 hs.: Psicosociología masiva y criminología. Conferencia a cargo del Dr. Raúl Rascovsly. El alcoholismo en el crimen y el suicidio.
**Sala D**
A las 20.15 hs.: Charla: **"Foto fija en filmación"**, a cargo de Marta Strasnoy.
**Sala E**
A las 20.15 hs.: Conferencia auspiciada por el Institutu Logosofico de Estudios Superiores, a cargo de Iris Moirano de Heller.
**Sala F:**
A las 20.30 hs.: Música. Recital de la folklorista **Lina Avellaneda.**
**Exposiciones**
**Galería de arte del CCGSM:** Dibujos y objetos de **Mónica Goldstein.**
**Hall A-B:** Colectiva de grabadores. Organiza S.A.A.P.
**Vidriera:** Demostración y exposición de Ikebana.
**Biblioteca:** Fotografías de **Binetti.**
**Hall 4º piso:** Colectiva de dibujantes y acuarelistas.

**CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS.** Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
**"Los kelonios"**. Espectáculo de clown. Viernes 21 hs.
**"Malambo para Ricardo III"**. Dir.: Claudio Nadie. Viernes: 23.30 hs.
**"Lili"**. Dir.: Maricarmen Arnó. Sábado: 22 hs.
**"Babilonia"** (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 24 hs.
**"De la pupila para adentro"**. por Vivian El Jaber Domingo: 18.30 hs.
**"Humanomanía"** (Creación inexplicable). Domingo: 20.30 hs.
**Cine alemán de los años '20: "Misterios de un alma"** Dir.: G. W. Pabst. Sábado: 19.30 hs.
**Todo es gratis.**

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:
**I Medici Concert en:**
**Hasta que la suerte nos separe**
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs. Sábado: 0.30 hs. Estacionamiento gratis.

**ARMANDO DISCEPOLO.** Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
**La cañada**
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar,

Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. **Ultimos días.**

**AUDITORIO ASOCIACION** San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

**AUDITORIO CHACABUCO.** Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

**AUDITORIO I.F.T.** Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**BAUEN HOTEL. Celebry.** Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

**El señor del baño**

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.

**Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla**

en:

**Memorias de un adolescente**

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en venta c/3 días de ant.

**BARRACON BAR.** Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a:

**El lugar**

de Carlos Gorostiza, con Eduardo Echagüe, María Martha Saa, Daniel Peyran, Mario Marín, Lizzi Palmara, Franco Ibáñez. Dir. gral.: Daniel Peyran. Sábado: 22 hs.

**Doña Rosita la soltera.**

De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.

**A pesar de todo soy mujer**

De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

**Y el título? lo pone Ud.**

Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

**CAFE TEATRO S.B..** Sánchez de Bustamante 875 (Palermo). Presenta a Pablo Misacantano en:

**El espermatozoide alienado**

(El orgasmo cómico). Dirección: Alejandra de Santiago. Sábados 1 h. Reservas al 38-0556/824-0291.

**CLUB DE ARTE.** Av. Corrientes 4129. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

**COLISEO** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.




en:

**Viegésimo aniversario**

Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

**Una viuda difícil**, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 23 hs.

**La gran avenida** (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20 hs; viernes: 21.30 hs.; sábado: 19.30 y 21.15 hs.; domingo: 17.30 y 19.15 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth**. El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

**Severino Di Giovanni, un anarquista** De Willy Nikiforos. Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Dir.: Hugo Massola. Jueves: 21 hs. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. El Teatro Nacional de Cuba presenta:

**Mi socio Manolo**

De Eugenio Hernández Espinosa con Mario Balmaseda y Pedro Rentería. Asis. de dir: Ana Molinet. Música: Juan Marcos Blanco. Dir.: Silvano Suárez., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida definitiva.** (Domingo popular). Boletería desde las 15 hs.

**DE LA CORTADA CENTRO PARAKULTURAL.** Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy 24 hs. el primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural. Ni tango ni tongo **"Metatango"**, lo inefable ostensible con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. A la 1 h.: el fascinante segundo plato con las exquisitas, las indepilables **"Gambas al ajillo"**. Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas y Laura Markert. Invitados al banquete: **"Los Mellis"**, Damian Dresisik y Carlos Belloso; e Ignatz.

**DE LA CORTADA Centro Parakultural.** Venezuela 336 Tel.: 362-8594. La luna del 24 baña de plata la emancipación teatral del Plata. Fiesta del **PARAKULTURART** con: las **"Gambas al ajillo" "Los Melli"** y **"Los Apestosos"**. Entrada "Casi libre". Martes: 24 hs.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

**Garibaldi Pum!!!**

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

**DE LA GALERIA** (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.

**Después de la ceremonia**

De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

**DE LA GALERIA.** (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:

**Lo frío y lo caliente**

De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88."Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**DEL GLOBO** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Ultimas semanas.** Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

**El circo de Alberto Agüero**

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987, Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

**DEL SUR.** Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

**...Hubo un toro en mi pasado** (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

**EL EXCENTRICO DE LA 18.** Lerma 420. Tel.: 772-6092.

**El padre**

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. Pre-estreno a precios populares de la obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo**

**PASOLINI**

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves popular. (Lunes descanso). Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

**Sala Milagros de la Vega**

**Concierto para una bailarina casi desnuda** (teatro-danza). Con Vicky Larrain. Sábado: 20 hs.

Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV ¿todavía no la vistes?

**Salpicón de tres;** Con Eduardo Sola, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**Eduardo Pavlovsky** en: **"Potestad"**. A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs. **Dos últimas funciones.**

**Sala Samuel Eichelbaum:**

Teatro popular de invierno. A. Chorus Line, Chispas, ahora:

**Posdata: Tu gato ha muerto**

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes: 19 hs.

**Cafe-teatro:**

**Confesiones de bolsillo.** Sobre libro de Noemí Kazan, gran elenco. Dir.: Lidia Fernández. Lunes: 21 hs.

**Hueco del Buen Ayre**

**Misterio Bufo**

de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

**LASSALLE.** Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:

**Delicado equilibrio**

de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pullman ₳ 12. Jueves popular: ₳ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.

**LORANGE** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

**Mi soñada amapola**

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

**MONUMENTAL 2.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Continua el éxito a precios populares. El musical de Pepe Cibrián:

**Aquí no podemos hacerlo**

Música: Luis M. Serra. Coreografía: Ricki Pashkus. Arreglos y dirección: **Angel Mahler.** Libro, letras y dir. gral.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 18 y 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 7).

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

**Ballet Folklórico Nacional de Israel**

**Hora Jerusalem**

40 personas en escena. Miércoles: 20.30 hs, (Avant première). Sábado: 20.30 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Miércoles debut.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente** Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan:

El Grupo de Teatro Latino en:

**Velada irresistible**

de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tullio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñoz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular). Pl.: ₳ 15.

**No puedo imaginar el mañana**

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 15 (jueves popular ₳ 8).

**"El que dice sí"**, de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **"Una antigua cuestión"**, de Dino Buzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cácares, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal del Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambartes-Gordon, Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles 21.30 hs. Seis únicas funciones del 25 de mayo al 29 de junio. Platea: ₳ 15.

**Sala Oscar Ferrigno**

Equipo Teatro Joven en:

**CARTAS A MORENO**

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (Viernes popular).

**"Boca-River"**, de Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallin, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs. Viernes: 20.15 hs. Sábado: 22.15 hs. Domingos: 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).

**PICCOLO TEATRO.** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: Carlos Carella en el humor desopilante y reflexivo, de:

**Teléfono medido**

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Gonçalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. ₳ 10. Viernes y sábado: 20.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

**PICCOLO TEATRO** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

**Los Vergara**

Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Viernes: 23.45 hs. Sábado: 0.30 hs.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:

**Héctor AlterioGeorgina Barbarrosa**

en

**El buho y la gatita**

De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

**SALA CAFE LAS VIAS.** Chile 424. **Maquiavello:** Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello. Viernes: 23 hs. Sábado: 22.30 y 0.45 h. Domingo: 20 hs. Entrada libre. Reservas al 252-9933. Consumición damas gratis.

## VARIEDADES

**LUNA PARK.** Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.

**Circo estatal chino**

Los mejores acróbatas del mundo. Martes a viernes: 20.30 hs. Sábado: 18 y 21.30 hs. Domingo: 15.30 y 18.30 hs. Ent. dde. ₳ 15 con asiento. Boletería de 10 a 20 hs.

**PREDIO FERIAL DE PALERMO.** Avdas. Sarmiento y Santa Fe.

**¡Los dinosaurios están vivos!**

Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

**PARQUE DE LA CIUDAD.** Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Sábado: 19 hs.

**Pablo Ruiz**

Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

## MUSIC HALL

**ABC.** Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Vanessa.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30; 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs.

**BAMBALINAS.** Chacabuco 947. Tel.: 27-0379. Recital de:

**Patricio Rey y sus redonditos de ricota**

Presentando su nuevo L.P. **Un bajón para el ojo idiota.** Sábado: 22 hs.

**CAFE TORTONI.** Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

**Creole Jazz Band**

Canta: **Laura Visini.** Viernes y sábado: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

**CAFE VIENES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara con M. y M. Sfriso. Hoy: 18 hs. Presentando su espectáculo "Torre de Babel".

**Claudia Lapacó Elena Mignaquy**

con S. Santero: Hoy: 21.30 hs.

**"Tangos"** con

**Amelita Baltar**

Hoy: 0.30 h. Ambiente climatizado. Tarjetas de crédito.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725 (frente al zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Recital de rock-pop con

**La Mira**

Hoy: 0.30 h. Localidades en venta.

**CASTELLET DE PARIS..** Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256/631-0421. Abierto desde las 18 hs. Presenta:

**JORGE CORONA**

**ALEJANDRO VALIENTE**

Hoy: a partir de las 0.30 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:

El retono esperado de:

**HUGO VARELA**

y las canciones de

**OSVALDO TALEVI**

y el humor de **Mudo Esperanza.** Hoy a partir de 0.30 hs. Presentación: **Jorge Valss.** Tarjetas de crédito.

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. A pedido del público vuelve

**ANTIGUA JAZZ BAND**

El mejor jazz tradicional. Hoy: 22 hs. Ultimas actuaciones en Bs. As. Localidades ₳ 20 con consumición.

**FENIX.** Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8858. Rock de 1ra. presenta:

**Virus**

Exclusivo. Hoy: 0.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Reservas al 93-0317 86-5215. Vuelve...

**OPUS CUATRO**

Hoy: 22 hs.

**LITO VITALE CUARTETO**

Hoy: 0.30 h. Localidades limitadas. Sonríe, el Conde te ama.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555 (frente al T.M.G.S.M.) Tel.: 40-7098/99. Video: **Operativo San Martín.** Hoy: 20 hs.

Recitales de Música Popular Instrumental:

**GRUPO "CHAMAN"**

Minichilo, Mora, Guiñazú, Capellano. Hoy: 22.30 hs

**LO DE CERETTI.** Gascón 1511 (y El Salvador). Tel.: 88-3262. Pepe López presenta

**JAZZ DEL '30**

A las 0.30 hs. En exhibición: **Laly Ortiz** en "Fotopintura".

**ROOSTER.** Av. San Juan 3100. Tel.: 97-0168. Piano bar con

**MIGUEL LORENA - SOLEDAD SIMON - GERARDO RIOS**

Hoy: 0 hs. Calefacción.

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1:

**JORGE CUMBO y LUCHO GONZALEZ**

Música popular argentina. Hoy: 22 hs.

**LITO EPUMER CUARTETO**

Hoy: 1.30 hs.

Sala 2:

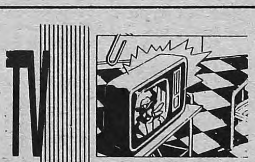
**FONTOVA Y SUS SOBRINOS**

Para bailar y disfrutar. Hoy: 22 y 1 hs.

**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presenta en su **Ciclo internacional de jazz**, en exclusiva, a:

**Nat Adderley**

Uno de los trompetistas más creativos e importantes del mundo. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs. Sábado: 22 y 0 hs. Domingo: 22.30 hs. Unicas presentaciones en Buenos Aires. Entradas en venta desde las 14 hs.




8.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL**
9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
9.30 - ATC - **ATC UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Informativo
- 9 - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 - 2 - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Entretenimientos
- ATC - **LOS COPIONES** Telecomedia para chicos
- 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
13.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Pueblo sin ley" (1969), con Richard Widmark y Lena Horne; "David y Betsabé" (1951), con Gregory Peck y Susan Hayward; "El diablo nunca duerme", con William Holden y Clifton Webb
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Hoy: "Dos historias chaqueñas"
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical
14.00 - ATC - **LATINOAMERICANO** Informativo
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "El ladrón del rey", con David Niven y George Sanders; "Billy the Kid vs. Drácula", con John Carradine; "Nido de águilas", con Van Johnson y Walter Pidgeon "El gran escape", con Steve McQueen, James Garner y Charles Bronson
15.00 - ATC - **GENTE DE SABADO** Periodístico, humorístico y musical
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- ATC - **BASQUET** Argentina vs. Puerto Rico, en el Torneo Preolímpico en Uruguay
- 9 - **UN LARGO Y ARDIENTE VERANO,** con Cybill Shepherd y Don Johnson
21.00 - 13 - **EL SHOW DE MARECO** Interés general
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "Seré cualquier cosa pero te quiero" (1985), de Carlos Galettini, con Dora Baret y Luis Brandoni
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Promesa incumplida", con Chris Sarandon y Melissa Michaelsen
- 13 - **CINE SIN CORTES** "Se acabó el mundo", de Blake Edwards, con Julie Andrews, William Holden y Marisa Berenson
23.00 - 9 - **CINE** "Amarga cosecha", con Ron Howard
24.00 - ATC - **CINE CLUB** Hoy: "Carlitos al sol" (1919) y "El peregrino" (1918), ambos mediometrajes de Charles Chaplin, con Edna Purviance
- 11 - **TRASNOCHE** "Cinco pistoleros", con John Lund y Dorothy Malone
- 13 - **MINISERIE** "Cañas y barro", con Luis Soares y Victoria Vera

**Página/12**
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



**Tiempo pronosticado:** Bueno, frío y leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector oeste. Mínima: 6°.

# Noche y día

## CINE

◑ *Un día muy particular* (1977), de Ettore Scola, con Sophia Loren y Marcello Mastroianni, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530), como parte del ciclo "El neorrealismo y su herencia". El lunes: *Roma, ciudad abierta* (1944), de Roberto Rossellini, con Ana Magnani y Aldo Fabrizi.

◑ *Amor, muerte, tarantela y vino*, de Lina Wertmüller, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni y Giancarlo Giannini, el sábado y el domingo en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Octubre*, de Serguei Eisenstein.

◑ *La cifra impar*, de Manuel Antín, el sábado y *Dar la cara*, de José Martínez Suárez, el domingo, en el ciclo de "Homenaje a la generación del '60", en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), a las 20.15. Gratis.

◑ *India Song*, de Marguerite Duras, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *El Golem* (1920), de Paul Wegener; antes, cine independiente con debate: *Lo de bachicha*, de Aníbal Salazar Miller. Cineclub Claridad (Córdoba 6468), el sábado a partir de las 18. Gratis.

◑ *Onas: vida y muerte en Tierra del Fuego*, de Ana Montes de González y Anne Chapman, con la colaboración de Jorge Preloran, el domingo a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◑ *Cleo de 5 a 7*, de Agnes Varda, el domingo a las 20.30 en I.R.C.A. (Corrientes 1994, 2° piso).

◑ *Nosferatu, el vampiro* (1921), de F. W. Murnau, el domingo a las 18.30 en el ciclo de Cine Expresionista Alemán de la Biblioteca Ingenieros (Ramírez de Velasco 958, altura Corrientes 5600). Gratis.

◑ *Miguel Littin en Chile* (segunda parte), el sábado a las 20 en el Servicio Paz y Justicia (México 479), en video.

◑ *Los hijos de Fierro*, de Fernando Solanas, el sábado a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555). Antes: *Los ojos en la nuca*, sobre el Uruguay de la dictadura. En video.

◑ *El niño es nuestro*. Auspiciado por el Programa de la juventud del Ministerio de Salud y Acción Social, el sábado a las 19 en el Auditorio de Parque Chacabuco. Gratis.

## TEATRO

◑ *Mi socio Manolo*, de Eugenio Hernández Espinosa. Ultimas funciones del Teatro Nacional de Cuba, el sábado a las 22 y el domingo a las 20 en el Teatro de La Campana (Diagonal Norte 943).

◑ *Potestad*, de Eduardo Pavlovsky, interpretada por el actor y Susy Evans; última función este sábado a las 21.30 en La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *El vals de los toreros*, de Jean Anouilh. En francés y con puesta de Jorge Hacker, se presenta los sábados a las 17.30 en el teatro de la Alianza Francesa. Entrada gratis, en Córdoba 946.

◑ *El escudero viudo*, versión e interpretación de Daniel viola, a partir de los textos de Miguel de Cervantes Saavedra; el sábado a las 21 en Engrama (Serrano 1918).

◑ *El padre*, de August Strindberg, con dirección de Alberto Ure y elenco encabezado por Cristina Banegas, los sábados y lunes a las 22 en El excéntrico de la 18° (Lerma 420).

◑ *El velatorio de Pepe*, de Ernesto Peloso. Comedia dirigida por Mario Capponi, los sábados a las 21.30 y domingos a las 19 en Club de Arte (Corrientes 4129).

◑ *La Gran Avenida* (antología de la zarzuela), los sábados a las 21.15 y domingos a las 17.30 y 19.15 en el Teatro Colonial (Paseo Colón y Belgrano).

◑ *La calle de Pirincho*, títeres por el grupo El conventillo, los sábados y domingos a las 18 en Shopping Sur (Pavón y Estación Avellaneda).

## MUSICA

◑ *Nat Adderley* se presenta en el Ciclo Internacional de Jazz, acompañado por los argentinos Jorge Navarro, Jorge González y Pocho Lapouble. El sábado y el domingo a las 22.30 en Sham's (Federico Lacroze 2121).

◑ *Lito Vitale Cuarteto*, el sábado a las 22 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Dúo Binelli-Romero*, música ciudadana el sábado a las 24 en Foro Gandhi (Montevideo 453), con Luis Borda como invitado.

◑ *Fontova y sus sobrinos*, estarán el sábado a las 24 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

◑ *Jorge Cumbo y Lucho González*, el sábado a las 22.30 en Oliverio.

◑ *Memphis* (la blusera) actúa este sábado pasada la medianoche en Cemento (Estados Unidos 1238).

◑ *Virus*, única presentación en Capital, el sábado a las 24 en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).

◑ *Academia Beat y Quartz*, el sábado a partir de medianoche, en Caras más Caras (Billinghurst 1700).

◑ *Trío Azurey-Conrado-Viera*, música popular ciudadana el sábado a las 21 en el Anfiteatro de ATE (Belgrano 2533).

◑ *Patricia Barone* canta "Desde el pie", el sábado a las 22 en Sala S.E.C. (Bartolomé Mitre 970, 1er. piso).

◑ *Videos musicales*. El sábado, a partir de las 18: Duran-Duran, The Cure, Black Sabbath, Deep Purple y Rolling Stones; el domingo: Kiss, Iron Maiden, Whitesnake y Van Halen. En Apocalypse (R. L. Falcón 2645).

◑ *Dúo BI-O*, presenta su primer L.P. *Música de dos vidas*, este sábado y el siguiente en La Barbería (Costa Rica y Armenia), a las 23.30.


Grupo BI-O.

## GALERIAS

◑ *Pintura naif alemana*. 89 óleos se exponen hasta el 12 de junio en el Museo de Arte Decorativo (Libertador 1902), diariamente (menos martes) de 15 a 19.

◑ *Reporteros gráficos*. Séptima muestra de fotografías, organizada por la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), hasta el 6 de junio de 14 a 22.

## CURSOS

◑ *Taller de escritura teatral*, dirigido por Máximo Soto, en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Informes e inscripción en Perú 372, 1er. piso, el lunes y martes de 10 a 13 y de 19 a 22.

◑ *Tarkovski*, en las fronteras de la imagen. Curso de dos meses, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

◑ *V Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*. El tema es la inmigración y los interesados pueden inscribirse hasta el 15 de julio en Córdoba 1556, 1er. piso, de 9 a 19; o en el Museo Roca (Vicente López 2220) de 11 a 18.

◑ *Los sindicatos:* desde el golpe del '76 hasta la actualidad. Charla a cargo de Néstor Rompani, el lunes a las 20 en el Teatro de La Campana (Diagonal Norte 943). Gratis.

## VARIOS

◑ *Muestra de taller de danza contemporánea:* Grupo "Movimiento 7". Dirección: Ricardo Belloni. La Salita, Corrientes 1680, 4° piso. Sábado 21.30.

## PIBES

◑ *¡Socorro, socorro, los Globolinks!*, de Giancarlo Menotti, con puesta de Hugo Midón, vestuario de Renata Schussheim y la participación del Coro de Niños y de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Presidente Alvear (Corrientes 1659), los sábados a las 15 y domingos a las 16 (durante mayo).

◑ *La historia de un oso*, de Susana Anaine, con música de Sergio Aschero y dirección de Luis Roffman, los sábados y domingos a las 15.30 en el Contemporáneo (Cochabamba 411).

◑ *Junto al manzano*, de Carlos Grova y Carlos Zárate, con dirección de Zárate, los sábados y domingos a las 17 en La Gran Aldea (Giuffra 330).

## GRATIS

◑ *La malasangre*, de Griselda Gambaro, por el grupo de teatro La Bolsa, de la Escuela Nacional de Arte Dramático, el sábado a las 21 en el Centro Cultural San Telmo (San Juan 353).

◑ *La papelona*, de Emeterio Cerro, con dirección y puesta en escena de Beby Pereyra Gez, los sábados y domingos a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Lili, no hay red... ése es el riesgo*, creación colectiva del grupo Espejos, con dirección de Maricarmen Arno, los sábados a las 22 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Alma de murgón*, teatro callejero a cargo de la Agrupación Humorística La Tristeza, el sábado desde las 15 en la plaza Martín Fierro (Rioja y Cochabamba).

◑ *Una historia de la historia*, comedia musical infantil dirigida por Hugo Arana, los domingos a las 17 en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200).

◑ *Títeres de los alegres caminantes*, para los más chiquitos, este sábado y domingo a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Fidel y los economistas*. Video que reúne distintas charlas de Fidel Castro, el sábado a las 20 en Paraná 6004, de Villa Adelina, organizado por el Movimiento Todos por la Patria.

◑ *¿Revolución de mayo?* Charla perteneciente al ciclo "Realidad histórica", este sábado a las 18 en el Centro Cultural Rivadavia (Soler 227), de Ituzaingó.

◑ *Dolores Costoyas*, interpreta en guitarra obras de Joaquín Rodrigo, Villa Lobos, Manuel de Falla, Héctor Ayala y otros compositores españoles y latinoamericanos. Hall central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.

◑ *Yábor* se presenta el lunes a las 18 en la Escuela Carlos Pellegrini (Marcelo T. de Alvear 1851).

◑ *Trío Greco-Morgado-Oliva*, música popular ciudadana, el domingo a las 19 en el Complejo Cultural Mariano Moreno (Belgrano 450) de Bernal. El sábado a las 21, recital de *Horacio de Tomaso*.

◑ *Trío de Cámara:* piano, violín y violoncello, el sábado a las 20.30 en Lautaro 245.

◑ *Juan* y las canciones de la nueva trova cubana, en Las Vías (Chile 424), el domingo a la 1 (trasnoche del sábado).

◑ *Conciertos de órgano*. El domingo a las 11.30 en la Abadía San Benito (Villanueva y Maure); a las 12 en la Iglesia San José de Calasanz (Avda. La Plata 935) y a las 20 en el Colegio de la Misericordia (Virrey Loreto 2438).

◑ *Ollantay*, el sábado a las 22 en Estados Unidos 541.


*La Papelona*, de Emeterio Cerro.

## MOCOSOS — Por Miguel Rep



















